

Italiano Lingua Seconda – 2° biennio (classi 3^a e 4^a) e 5° anno (5^a classe) della scuola secondaria di secondo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 2° biennio e del 5° anno

Al termine del 5° anno l'alunno / l'alunna ha raggiunto le seguenti COMPETENZE e sa

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Materiali
(1) A S C O L T O	<p><i>2° biennio</i></p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali (anche trasmessi dai media) di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante</p> <p><i>5° anno</i></p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali (anche trasmessi dai media) di media</p>	<p><i>2° biennio</i></p> <p>vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p> <p><i>5° anno</i></p> <p>tematiche di interesse</p>	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (skimming) • selettiva/estensiva/mirata (scanning) • analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla 	<p>Ascolti mirati: almeno 1-2 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...) • spiegazione / 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: T. Marini, <i>Nuovo progetto italiano 3 - Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio - avanzato (B2-C1). Libro dello studente</i>, Edilingua A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo, <i>Nuovo</i>

<p>lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante</p> <p><u>Competenze parziali (comuni al 2° biennio e al 5° anno):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante ○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali ○ cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p><i>I descrittori delle competenze valgono anche come criteri di valutazione.</i></p>	<p>personale, di studio e di attualità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • questionario • esercizio di completamento lessicale • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi • giochi enigmistici (cercaparole etc.) • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	<p>commento su eventi e sull'attualità</p> <ul style="list-style-type: none"> • racconto / relazione (biografie, autobiografie, rapporti su fatti ed eventi, su esperienze personali ecc.) • testi argomentativi • testi regolativi <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici <p>Temi e argomenti comuni al 2° biennio e al 5°anno:</p>	<p><i>progetto italiano 3 – Quaderno degli esercizi, Edilingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • fotocopie • notiziari • annunci • film, documentari • canzoni • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • multimedia (web, podcast, ...) • • <p>Ulteriori sussidi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • registratore • videocamera • pc • • <p>Collegamenti interdisciplinari: L1 e lingua inglese.</p>
---	---	---	---	--

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico- metodologiche	Contenuti	Materiali
(2) L E T T U R A	<p>2° biennio</p> <p>comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali</p> <p>5° anno</p> <p>comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali</p> <p><u>Competenze parziali (comuni al 2° biennio e al 5° anno):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie</i> ○ <i>riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate</i> ○ <i>riconoscere la struttura interna dei testi</i> ○ <i>comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</i> ○ <i>usare in modo mirato</i> 	<p>2° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p> <p>5° anno</p> <p>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p>	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>) • lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica (punto di vista, rapporti interni) • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • questionario • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo 	<p>Lecture mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno 1-2 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ..., sintesi, riassunto, ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come qualcosa funziona, voci di dizionari, ...</i>) • racconto (<i>biografie, pagine di diario, lettere di ambito privato, rapporti su fatti ed eventi</i>) • testi argomentativi <p>La struttura del testo e le sue caratteristiche</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: M. Sanguar, G. Salá, <i>LM - Letteratura modulare. Monoennio. Dalle origini al Novecento</i>, La Nuova Italia. • T. Marini, <i>Nuovo progetto italiano 3 - Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio - avanzato (B2-C1). Libro dello studente</i>, Edilingua • A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo, <i>Nuovo progetto italiano 3 – Quaderno degli esercizi</i>, Edilingua • G. Iacovoni-N. Persiani-B. Fiorentino, <i>Gramm.it - grammatica italiana per stranieri</i>, Bonacci editore • testi di lettura • giornali e riviste • multimedia • risorse varie <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della</p>

	<p><i>gli strumenti di consultazione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>comprendere lo scopo comunicativo</i> ○ <i>comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni</i> <p><i>I descrittori delle competenze valgono anche come criteri di valutazione.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> • <i>esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (riesposizione, sintesi, commento al testo, manipolazione del testo, argomentazione)</i> <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>individuale</i> • <i>in coppia</i> • <i>in piccolo gruppo</i> • <i>in plenaria</i> 	<p>morfosintattiche. Ripresa e approfondimento:</p> <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>relazioni interpersonali</i> • <i>ambiente familiare e contesto domestico</i> 	<p>progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
--	--	--	--	---	--

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Materiali
<p>(3)</p> <p>I N T E R A Z I O N E</p>	<p><i>2° biennio</i></p> <p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali e opere letterarie</p> <p><i>5° anno</i></p> <p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali e opere letterarie</p>	<p><i>2° biennio</i></p> <p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p> <p><i>5° anno</i></p> <p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali</p>	<p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>individuale</i> • <i>in coppia</i> • <i>in piccolo gruppo</i> • <i>in plenaria</i> 	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>almeno 1-2. al quadrimestre</i> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>descrizione in interazione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...)</i> • <i>spiegazione / commento in interazione (su eventi e sull'attualità)</i> • <i>racconto in interazione (su esperienze personali o di gruppo, ...)</i> • <i>argomentazione in interazione su temi vari</i> 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Testi in adozione: T. Marini, Nuovo progetto italiano 3 - Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio - avanzato (B2-C1). Libro dello studente, Edilingua</i> • <i>A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo, Nuovo progetto italiano 3 – Quaderno degli esercizi, Edilingua</i> • <i>film</i> • <i>fotocopie</i> • <i>rappresentazioni</i>

<p><u>Competenze parziali (comuni al 2° biennio e al 5° anno):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ partecipare alle interazioni svolte in classe ○ iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio ○ agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione ○ esprimere accordo e/o disaccordo con adeguate argomentazioni ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ mediare in modo efficace contenuti appresi ○ utilizzare un linguaggio adeguato e corretto e un registro adeguato ○ saper mediare tra lingue diverse ○ esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. <p><i>I descrittori delle competenze valgono anche come criteri di valutazione.</i></p>	<p>e formali su argomenti vari</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p>		<p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici <p>Temi e argomenti:</p> <p><i>Dominio personale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • interessi in ambiti vari <p><i>Dominio pubblico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p><i>Dominio professionale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ambienti di lavoro <p><i>Dominio educativo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • esperienze culturali 	<p>teatrali</p> <ul style="list-style-type: none"> • messaggi pubblicitari • libri • giornali e riviste • multimedia <p>Ulteriori sussidi didattici: audiovideo</p> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
---	--	--	--	---

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Materiali
(4) P R O D U Z I O N E O R A L E	<p>2° biennio</p> <p>descrivere, narrare e argomentare in modo funzionale a scopo e situazione</p> <p>Esporre, riassumere in autonomia linguistica e commentare testi vari con argomentazioni e interpretazioni personali</p> <p>5° anno</p> <p>descrivere, narrare e argomentare in modo funzionale a scopo e situazione</p> <p>Esporre, riassumere in autonomia linguistica e commentare testi vari con argomentazioni e interpretazioni personali</p> <p><u>Competenze parziali (comuni al 2° biennio e al 5° anno):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</i> ○ <i>riesporre e commentare testi o argomenti trattati</i> ○ <i>esporre e commentare testi di interesse</i> 	<p>2° biennio</p> <p>avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</p> <p>testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p> <p>5° anno</p> <p>avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</p> <p>testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p>	<p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • relazioni • sintesi di testi ascoltati o letti • commenti <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1-2 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di sentimenti, di aspettative, di ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità</i>) • racconto / relazione (<i>su esperienze personali di gruppo, su fatti vari, su biografie...</i>) • testi argomentativi <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici <p>Temi e argomenti:</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: M. Samburgar, G. Salá, <i>LM - Letteratura modulare. Monoennio. Dalle origini al Novecento</i>, La Nuova Italia. • T. Marini, <i>Nuovo progetto italiano 3 - Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio - avanzato (B2-C1). Libro dello studente</i>, Edilingua • A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo, <i>Nuovo progetto italiano 3 - Quaderno degli esercizi</i>, Edilingua • film, • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • libri • giornali e riviste • multimedia <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre</p>

	<p><i>personale e culturale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali o riportate dai media</i> ○ <i>esprimere emozioni e sentimenti</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i> ○ <i>utilizzare un linguaggio adeguato e corretto e un registro appropriato</i> ○ <i>esercitare la riesposizione e la sintesi di testi scritti e orali</i> <ul style="list-style-type: none"> - di un argomento trattato in classe - di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i> - di progetti e ricerche - di commenti (su avvenimenti, immagini o testi) <p><i>I descrittori delle competenze valgono anche come criteri di valutazione.</i></p>			<p><i>Dominio personale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • interessi in ambiti vari <p><i>Dominio pubblico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p><i>Dominio professionale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ambienti di lavoro <p><i>Dominio educativo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • esperienze culturali 	<p>discipline e/o con progetti della scuola</p>
--	--	--	--	---	---

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) P R O D U Z I O N E S C R I T T A	<p>2° biennio</p> <p>produrre testi funzionali di vario tipo</p> <p>produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</p> <p>5° anno</p> <p>produrre testi funzionali di vario tipo</p> <p>produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</p> <p><u>Competenze parziali (comuni al 2° biennio e al 5° anno):</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Compilare modulistica</i> ○ <i>rispondere a questionari</i> ○ <i>scrivere lettere personali e formali</i> ○ <i>scrivere testi regolativi</i> ○ <i>prendere appunti</i> ○ <i>scrivere testi sulla</i> 	<p>2° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate</p> <p>5° anno</p> <p>testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate</p>	<p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • scrittura creativa • sintesi • argomentazione <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	<p>Produzioni scritte mirate:</p> <p>almeno n. 1-2 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di un progetto, di ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>) • racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su fatti ed eventi, p. es.: verbali, biografie e autobiografia, ...</i>) • testi regolativi • testi argomentativi <p>La struttura del testo e le sue caratteristiche</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: M. Sambugar, G. Salá, <i>LM - Letteratura modulare. Monoennio. Dalle origini al Novecento</i>, La Nuova Italia. • T. Marini, <i>Nuovo progetto italiano 3 - Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio - avanzato (B2-C1). Libro dello studente</i>, Edilingua • A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo, <i>Nuovo progetto italiano 3 – Quaderno degli esercizi</i>, Edilingua • G. Iacovoni-N. Persiani-B. Fiorentino, <i>Gramm.it - grammatica italiana per stranieri</i>, Bonacci editore • film • rappresentazioni

	<p><i>base di appunti presi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>scrivere sotto dettatura</i> ○ <i>scrivere testi su modelli dati</i> ○ <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni</i> ○ <i>riesporre e commentare testi o argomenti trattati</i> ○ <i>esporre e commentare testi di interesse personale e culturale</i> ○ <i>narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali o riportate dai media</i> ○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>esprimere emozioni e sentimenti</i> ○ <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i> <p><i>I descrittori delle competenze valgono anche come criteri di valutazione.</i></p>			<p>morfosintattiche. Ripresa e approfondimento:</p> <p>Temi e argomenti:</p> <p><i>Dominio personale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • interessi in ambiti vari <p><i>Dominio pubblico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p><i>Dominio professionale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ambienti di lavoro <p><i>Dominio educativo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • esperienze culturali <p>Grammatica: potenziamento delle strutture grammaticali funzionali al tipo di testo</p>	<p>teatrali</p> <ul style="list-style-type: none"> • messaggi pubblicitari • libri • giornali e riviste • multimedia <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
--	---	--	--	--	--