

Italiano Lingua Seconda – 2° biennio (classi 3^a e 4^a) e 5° anno (5^a classe) della scuola secondaria di secondo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 2° biennio e del 5° anno: **indirizzo scientifico**

Al termine del 5° anno l'alunno / l'alunna ha raggiunto le seguenti COMPETENZE e sa

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico - metodologiche	Contenuti	Materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	<p>2° biennio</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di media lunghezza e complessità, individuando anche il punto di vista del parlante</p> <p>5° anno</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi orali di varia lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del</p>	<p>2° biennio</p> <p>vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p> <p>5° anno</p> <p>tematiche di interesse personale, di studio e di attualità testi letterari e non</p>	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la consapevolezza delle strategie di ascolto più efficaci • esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa/globale (<i>skimming</i>) • selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) • analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e</p>	<p>Ascolti mirati: almeno n. 1. al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come</i> 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>T. Marini, <i>Nuovo progetto italiano 3 - Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio - avanzato (B2-C1). Libro dello studente</i>, Edilingua</p>

<p>parlante</p> <p><u>Competenze parziali comuni al 2° biennio e al 5° anno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante • cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali • cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante • comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto • riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p><i>I suddetti descrittori valgono come criteri di valutazione</i></p>	<p>letterari di vario genere e tipo, anche multimediali</p>	<p>verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi • dettato <i>puzzle</i> • abbinamento immagine-testo • completamento di frasi e dialoghi • giochi enigmistici (cercaparole etc.) • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	<p><i>qualcosa funziona, ...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • racconto / relazione (<i>biografie e autobiografia, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, ...)</i> • testi regolativi <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici <p>Tipi di testo trasmessi dai media</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • interviste televisive e radiofoniche • messaggi pubblicitari • sequenze audio e video di vario genere (televisive, radiofoniche, <i>web, podcast</i>) 	<p>A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo, <i>Nuovo progetto italiano 3 – Quaderno degli esercizi</i>, Edilingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • annunci • film, documentari • canzoni • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con L 1, inglese, storia, filosofia, storia dell'arte....</p>
---	--	---	---	--

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico - metodologiche	Contenuti	Materiali Collegamenti interdisciplinari
(2)	2° biennio	2° biennio		Lecture mirate:	

<p style="text-align: center;">L E T T U R A</p>	<p>comprendere globalmente vari tipi di testi scritti, cogliendo il significato del messaggio nei suoi tratti fondamentali</p> <p><i>5° anno</i></p> <p>comprendere vari tipi di testi scritti letterari e non e coglierne il significato fondamentale</p> <p><u>Competenze parziali comuni al 2° biennio e al 5° anno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie • riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate • riconoscere la struttura interna dei testi • comprendere il lessico sconosciuto desumendo il suo significato dal contesto • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione • comprendere lo scopo comunicativo • comprendere i diversi punti di vista e le 	<p>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p> <p>testi di generi letterari diversi</p> <p><i>5° anno</i></p> <p>testi di vario genere e tipo su tematiche diverse</p> <p>testi letterari di diverso genere</p>	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare tecniche di lettura diverse • esercitare il riconoscimento della struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse,....</i>) • lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica (punto di vista, rapporti interni) • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • abbinamento immagine-testo • completamento • riesposizione globale del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • almeno n 4 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (<i>disciplinari e di uso pratico</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ..., sintesi, riassunto, ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, testi settoriali su come qualcosa funziona, voci di dizionari, ...</i>) • racconto (<i>biografie e autobiografia, pagine di diario, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, curriculum vitae, rapporti su fatti ed eventi, relazione su esperienze, verbali, ...</i>) • testi argomentativi <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi (<i>sonetto, stralci di poesia epica, ballata, ...</i>) • testi in prosa (<i>aneddoto, fiaba, favola, racconto, romanzo, ...</i>) • testi scenici (<i>sketch, libretto d'opera, tragedia, commedia, ...</i>) <p>La struttura del testo e le sue caratteristiche morfosintattiche. Ripresa e approfondimento</p> <p>Temi e argomenti:</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione <p>M. Sambugar, G. Salá, <i>LM - Letteratura modulare. Monoennio. Dalle origini al Novecento</i>, La Nuova Italia.</p> <p>T. Marini, <i>Nuovo progetto italiano 3 - Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio - avanzato (B2-C1). Libro dello studente</i>, Edilingua</p> <p>A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo, <i>Nuovo progetto italiano 3 – Quaderno degli esercizi</i>, Edilingua</p> <p>G. Iacovoni-N. Persiani-B. Fiorentino, <i>Gramm.it - grammatica italiana per stranieri</i>, Bonacci editore</p>
--	--	---	---	--	---

diverse opinioni	I suddetti descrittori valgono come criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ricostruzione del testo esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, manipolazione del testo, argomentazione...</i>) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia in piccolo gruppo in plenaria 	<p>Ambito personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> relazioni interpersonali ambiente familiare e contesto domestico fenomeni naturali vacanze ed escursioni interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei <i>media</i> 	<ul style="list-style-type: none"> testi di lettura giornali e riviste multimedia risorse varie <p>Collegamenti interdisciplinari: come sopra</p>
------------------	---	--	---	--

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico - metodologiche	Contenuti	Materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	<p>2° biennio interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p> <p>prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici</p> <p>5° anno prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici, mettendo in evidenza le caratteristiche salienti</p> <p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p> <p><i>Competenze parziali comuni al</i></p>	<p>2° biennio</p> <p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p> <p>contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p> <p>5° anno contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere</p> <p>richieste di</p>	<p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> drammatizzazione <i>roletaking</i> <i>roleplay</i> <i>rolemaking</i> dialogo aperto <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> individuale in coppia in piccolo gruppo in plenaria 	<p>Conversazioni mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> almeno n.1 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> descrizione in interazione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di ...</i>) spiegazione / commento in interazione (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>) racconto in interazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, ...</i>) negoziazione (<i>su regolamenti e norme, ...</i>) argomentazione in 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione: <p>M. Sambugar, G. Salá, <i>LM - Letteratura modulare. Monoennio. Dalle origini al Novecento</i>, La Nuova Italia.</p> <p>T. Marini, <i>Nuovo progetto italiano 3 - Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio - avanzato (B2-C1). Libro dello studente</i>, Edilingua</p> <p>A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo, <i>Nuovo progetto</i></p>

	<p><u>2° biennio e al 5° anno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> partecipare alle interazioni svolte in classe iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione esprimere accordo e/o disaccordo con adeguate motivazioni esprimere e motivare opinioni personali mediare in modo efficace contenuti appresi saper reagire alle emozioni dell'interlocutore, manifestando le proprie emozioni saper usare correttamente la lingua saper usare il lessico e il registro adeguati alla situazione comunicativa saper discutere e prendere parte ad un dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. <p>I suddetti descrittori valgono come criteri di valutazione</p>	<p>informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p>		<p>interazione: <i>discorsi a tesi e tesi a confronto (su temi ed eventi vari)</i></p> <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in versi testi in prosa testi scenici <p>Temi e argomenti:</p> <p>Ambito <i>personale</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> relazioni interpersonali ambiente familiare e contesto domestico fenomeni naturali vacanze ed escursioni interessi artistici, sportivi, culturali fruizione dei <i>media</i> <p>Ambito <i>pubblico</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> servizi salute e ambiente viaggi fenomeni sociali e culturali <p>Ambito <i>professionale</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ambienti di lavoro <p>Ambito <i>educativo</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> esperienze e vita scolastica 	<p><i>italiano 3 – Quaderno degli esercizi, Edilingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> notiziari film, documentari trasmissioni televisive e radiofoniche rappresentazioni teatrali messaggi pubblicitari libri e audiolibri giornali e riviste multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Ulteriori sussidi didattici: registratore videocamera</p> <p>Collegamenti interdisciplinari: come sopra</p>
--	---	--	--	---	--

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico - metodologiche	Contenuti	Materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) P R O D U Z I O N E O R A L E	<p>2° biennio</p> <p>descrivere, narrare e argomentare in modo funzionale a scopo e situazione</p> <p>riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo</p> <p>5° anno</p> <p>esporre e commentare testi vari con argomentazioni e interpretazioni personali</p> <p>descrivere, narrare e argomentare in modo efficace e funzionale a scopo e situazione</p> <p>riassumere, con efficacia e autonomia espressiva, vari tipi di testo</p> <p><u>Competenze parziali comuni al 2° biennio e al 5° anno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni • riesporre e commentare testi o argomenti trattati • esporre e commentare testi di interesse personale • narrare e commentare 	<p>2° biennio</p> <p>avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</p> <p>testi letterari di genere ed epoche diversi; tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p> <p>testi non letterari ed eventi culturali di vario genere</p> <p>5° anno</p> <p>testi non letterari ed eventi culturali di vario genere</p> <p>testi letterari di genere ed epoche diversi, tematiche di carattere culturale, anche affrontate dai media</p> <p>avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale</p>	<p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi • esposizione di argomenti di studio • relazioni • sintesi di testi ascoltati o letti • commenti • recitazione di un ruolo preparato <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	<p>Produzioni orali mirate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n 1 al quadrimestre <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di sentimenti, di aspettative, di un progetto...) • spiegazione / commento (su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...) • racconto / relazione (su esperienze personali o di gruppo, su sogni, su fatti ed eventi, su biografie e autobiografia, ...) • testi argomentativi <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in versi • testi in prosa • testi scenici 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>M. Sambugar, G. Salá, <i>LM - Letteratura modulare. Monoennio. Dalle origini al Novecento</i>, La Nuova Italia.</p> <p>T. Marini, <i>Nuovo progetto italiano 3 - Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio - avanzato (B2-C1). Libro dello studente</i>, Edilingua</p> <p>A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo, <i>Nuovo progetto italiano 3 - Quaderno degli esercizi</i>, Edilingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (web,

	<p>avvenimenti ed esperienze personali</p> <ul style="list-style-type: none"> • esprimere emozioni e sentimenti • esprimere e motivare opinioni personali • sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie • saper usare correttamente la lingua • essere in grado di utilizzare il lessico e il registro adeguati alla situazione comunicativa • saper riesporre testi scritti e orali <ul style="list-style-type: none"> ○ di un argomento trattato in classe ○ di notizie ed eventi appresi dai <i>media</i> ○ di progetti e ricerche ○ di commenti (su avvenimenti, immagini o testi) <p>I suddetti descrittori valgono come criteri di valutazione</p>			<p>Temi e argomenti:</p> <p>Ambito personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Ambito pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • fenomeni sociali e culturali <p>Ambito professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ambienti di lavoro <p>Ambito educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • esperienze culturali 	<p><i>podcast, ...)</i></p> <p>Collegamenti interdisciplinari: come sopra</p>
--	--	--	--	---	--

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico - metodologiche	Contenuti	Materiali Collegamenti interdisciplinari
(5) P R O D U Z I O N E S C R I T T A	<p>2° biennio produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi produrre testi funzionali di vario tipo</p> <p>5° anno produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi produrre testi funzionali di vario tipo</p> <p><u>Competenze parziali comuni al 2° biennio e al 5° anno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • compilare modulistica • rispondere a questionari • scrivere lettere personali e formali • prendere appunti • scrivere testi sulla base di appunti presi • scrivere sotto dettatura 	<p>2° biennio testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate</p> <p>5° anno testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche varie</p>	<p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura funzionale (messaggi, lettere, opuscoli, schemi e griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • completamento di testi nelle sequenze mancanti • scrittura creativa • sintesi • argomentazione <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	<p>Produzioni scritte mirate: almeno n 2 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione (<i>di una persona, di un ambiente, di un quadro, di un percorso, di un progetto, di ...</i>) • spiegazione / commento (<i>su eventi e sull'attualità, su come qualcosa funziona, ...</i>) • racconto / relazione (<i>su esperienze personali o di gruppo, su fatti ed eventi, p. es.: verbali, biografie e autobiografia, ...</i>) • testi argomentativi • racconto (<i>biografie e autobiografia, pagine di diario, lettere di ambito privato e pubblico, interviste, rapporti su fatti ed eventi, relazioni su esperienze, impressioni ed emozioni, racconti fantastici, ...</i>) • argomentazione (<i>lettere al giornale, articoli di giornale, interviste, inserzioni, ...</i>) 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>M. Sambugar, G. Salá, <i>LM - Letteratura modulare. Monoennio. Dalle origini al Novecento</i>, La Nuova Italia.</p> <p>T. Marini, <i>Nuovo progetto italiano 3 - Corso multimediale di lingua e civiltà italiana. Livello intermedio - avanzato (B2-C1). Libro dello studente</i>, Edilingua</p> <p>A. Bidetti, M. Dominici, L. Piccolo, <i>Nuovo progetto italiano 3 - Quaderno degli esercizi</i>, Edilingua</p> <p>G. Iacovoni-N. Persiani-B. Fiorentino, <i>Gramm.it - grammatica italiana per stranieri</i>, Bonacci editore</p>

<ul style="list-style-type: none"> • scrivere testi su modelli dati • descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni • riesporre e commentare testi o argomenti trattati anche di interesse personale • narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali • sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie • esprimere e motivare opinioni personali • esprimere emozioni e sentimenti • usare in modo mirato gli strumenti di consultazione • saper usare correttamente la lingua • essere in grado di utilizzare il lessico e il registro adeguati alla situazione comunicativa <p>I suddetti descrittori valgono come criteri di valutazione</p>			<p>La struttura del testo e le sue caratteristiche morfosintattiche. Ripresa e approfondimento</p> <p>Temi e argomenti:</p> <p>Ambito personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • relazioni interpersonali • ambiente familiare e contesto domestico • interessi artistici, sportivi, culturali • fruizione dei <i>media</i> <p>Ambito pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • servizi • salute e ambiente • viaggi • fenomeni sociali e culturali <p>Ambito professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • figure, attività e avvenimenti professionali • ambienti di lavoro <p>Ambito educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica • esperienze culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) <p>Collegamenti interdisciplinari: come sopra</p>
---	--	--	---	--