

Technologische Fachoberschule „J. Ph. Fallmerayer“ Brixen

Fachcurriculum Geschichte

Stand: April 2016

I. Allgemeine Kriterien

1. Die Rahmenrichtlinien Geschichte gehen von einer chronologischen Abfolge in der Erarbeitung historischer Kenntnisse aus, ermuntern aber explizit zu Einschüben in Form von Längsschnittbetrachtungen, geografischen Vergleichen, Gegenwartsbezügen und fächerübergreifenden Ansätzen. (RRL Gesch)
2. Durch Bezüge zur Lokal- und Regionalgeschichte in allen Epochen wird eine vertiefte Auseinandersetzung mit der Geschichte des Landes ermöglicht und ein wertvoller Beitrag für ein friedliches Zusammenleben aller Sprachgruppen geleistet. (RRL Gesch)
3. In der Abschlussklasse der Oberschule steht die Zeitgeschichte bis hin zu den aktuellsten Geschehnissen im Vordergrund. (RRL Gesch)
4. Für die Vergleichbarkeit der Unterrichtsführung in den **Parallel-Zügen** wird durch die Zugrundelegung derselben Schulbücher gesorgt. Es wird versucht, geeignete historische Unterrichtswerke zu finden, die der beschlossenen Epochenaufteilung sowie dem Prinzip der Kompetenzorientierung entsprechen.
5. Der Kompetenz-Orientierung wird v.a. durch die reflektierte Angabe von Tätigkeitsformen der SchülerInnen Rechnung getragen, wobei deren Selbsttätigkeit grundsätzlich der Vorrang zu geben, insgesamt aber für eine ausgewogene Durchmischung von Arbeitsformen zu sorgen ist.
6. In den 2 Biennien wird jeweils versucht, **allen** chronologisch und lernalter-adäquat konzipierten Themenbereichen die in den RRL vorgesehenen Fertigkeiten und Kenntnisse zuzuordnen. Innerhalb der großen thematischen Blöcke werden jeweils alle (26) Fertigkeiten aus den 4 Kompetenzbereichen berücksichtigt:
 - a. **Wahrnehmung von Veränderungen in der Zeit und im Raum (7) =Eröffnung von Zugängen zum geschichtlichen Wissensbereich,**
 - b. **Erschließung von Quellen und zusammenfassenden Darstellungen (6), =Aktive Verarbeitung der aufgenommenen Informationen,**
 - c. **Interpretation (5), =Verknüpfung mit dem bisherigen Wissensbestand und Erweiterungsaktivitäten**
 - d. **Orientierung (8).=Übertragung, Anwendung, selbstständige Problemlösung, Umsetzung von historischen Kenntnissen in politische Bildung**
7. Insgesamt sollen innerhalb der Biennien alle relevanten historischen Inhaltstypen (Überblicke, Zeitleisten, Darstellungen, Quellen, strukturgeschichtliche Analysen zu Wirtschaft, Alltag, Gesellschaft, Innen- und Außenpolitik sowie Kultur, historische Biographien, narrative Elemente, Bildanalysen, Exkursionen) unterrichtet werden. Welche Inhaltstypen mit welchen Methoden in welchen Phasen durchgenommen werden, entscheidet der einzelne Fachlehrer.
8. In das Fachcurriculum werden in einer konsequent inklusiven Form alle Inhalte und Unterrichtseinheiten aufgenommen, die den einzelnen Lehrpersonen wichtig und bedeutsam sind. Es stellt einen Maximalrahmen dar, aus dem die einzelnen Fachlehrer Bestätigung, Anregung und Auswahlmöglichkeit/Freiraum erhalten. Für die individuellen Jahresprogramme gibt es folgende verbindliche Vorgaben:
 - a. Die einzelnen Fachlehrer wählen aus jeder der angeführten Epochen-Einheiten mindestens einen Themenbereich aus,
 - b. Die Fachlehrer achten darauf, im Laufe des Bienniums alle in den RRL vorgesehenen Fertigkeiten in das Jahresprogramm aufzunehmen.
 - c. Die inhaltliche Auswahl trägt den unterschiedlichen Ausbildungszielen und der Stundenausstattung der 4 Fachrichtungen an unserem Oberschulzentrum Rechnung.

II. Stoffverteilungsplan: Überblick

Das Fachcurriculum gibt für alle **Parallel-Züge** folgenden verbindlichen inhaltlich-chronologischen Rahmen vor:

- 1. Klassen: bis ca. 800 n.Chr.: Einführung in die Geschichte, griechische und römische Geschichte, das römische Erbe und das frühe Mittelalter
- 2. Klassen: 800 bis 1648: Mittelalterliche Geschichte ab der Karolingerzeit, hochmittelalterliche Blütezeit, Übergang in die Neuzeit und Konfessionskriege

- 3. Klassen: 1648 bis 1848: Absolutismus, Aufklärung, Aufgeklärter Absolutismus, USA, Französische Revolution, Napoleon und Europa mit Bezug auf Tirol, Wiener Kongress, Vormärz und das Revolutionsjahr 1848
- 4. Klassen: 1848 -1920er: Industrielle Revolution, Nationalstaaten (Deutschland und Italien), Europäische Bündnispolitik, Imperialismus, 1. Weltkrieg und die Friedensverträge, Zwischenkriegszeit
- 5. Klassen: 20. Jahrhundert bis zur Gegenwart: Weimarer Republik, Totalitäre Regime in Europa, 2. Weltkrieg, Kalter Krieg, Südtirol vom 1. Weltkrieg bis heute, Globalisierung

Einführung in die Geschichte

Dieser Themenblock hat die Aufgabe, mit den Erstklässlern ein vertieftes Verständnis von Geschichte aufzubauen, wobei auf die Unterschiede zum vorangehenden Geschichte-Unterricht hingewiesen wird. Es wird versucht, Geschichte als Fach nahe zu bringen, das die zeitliche Dimension der menschlichen Lebensformen darlegt. Besonders wichtig ist das Kennenlernen und Einüben von historischen Einstellungen, Verfahrensweisen und Methoden. Weiters werden die Schüler/innen in alltägliche wie schulische Tätigkeiten und Situationen des historischen Lernens eingeführt.

Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen		Schüleraktivitäten Materialien und Medien	Bewertungsformen und -Kriterien
Temporalität und Geschichtlichkeit als grundlegende menschliche Merkmale verstehen	Definitionen von Geschichte Ebenen und Subjekte von Geschichte Begriffsverwendungen	Doppelbegriff von Geschichte Historia magistra vitae Historische Subjekte Historische Epochen (Arten von Epochalisierung) Historische Räume		Brainstorming zum Geschichte-Verständnis aus der Mittelschule Unterrichtsplan	Eingangstests, Schriftlicher Test, mündliche Prüfung, Quellenrecherche und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Mitarbeit und Beteiligung an
einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen Person oder Gegenwart herstellen	Bedeutung von Geschichte und Geschichts-Unterricht	Einsatzbereiche von historischem Wissen (Berufe) Historische Fähigkeiten Arbeitsformen im Geschichts-Unterricht Der Historiker als Detektiv: aufspüren, analysieren, bewerten		Muster für Geschichte- Mitschriften Speicher-Formen und – Materialien Textbuch	olle der Mitschriften, Geschichte-Mitschriften und –Arbeiten aus der Mittelschule
Fragen an die Vergangenheit stellen und Wege der Beantwortung aufzeigen	grundlegende Kenntnisse archäologischer und historischer Arbeitsweisen	Die Quellengattungen Quellenkritik Historische Hilfswissenschaften - Numismatik - Ausgrabungen/Funde im Bereich Keramik		Textbuch Beispiel zum Aquädukt: im einführende Kapitel zu Anno 1	
sich in Umgebungen zurechtfinden, die Darstellungen und Zeugnisse über die Vergangenheit aufbewahren	Merkmale und Funktionsweise von Archiven, Museen und Sammlungen auch virtueller Art	Museumsbesuche zu Themen der Ur- und Frühgeschichte, Volkskunde Exkursion zu einer ehemaligen römischen Siedlung (Verona, Aguntum u.a.)		Exkursionen Umgang mit archäologischen Objekten (Archäologiekoffer)	
Informationen zur Behandlung von geografischen Fragestellungen gewinnen und auswerten	geografisch relevante traditionelle und technikgestützte Informationssysteme, Informationsformen und Informationsstrategien	Material aus Zeitschriften mit historisch- geographischem Charakter bearbeiten GIS		Wichtige geografische Arbeitsweisen im Überblick (Diercke, 2011)	
historische Zeugnisse zeitlich und geografisch einordnen und interpretieren	Übersicht über historische Epochen und geografische Räume	(Wenn Vor- und Frühgeschichte nicht eigens thematisiert wird) Überblick über die Phasen der Vor- und Frühgeschichte mit Bezug auf Ursprungsfragen zur Menschheits- und Kulturgeschichte		Textbuch	

Prähistorische Entwicklungen (möglicher Block)

Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen		Schüleraktivitäten Materialien und Medien	Bewertungsformen und – Kriterien
Funktionsweise von historischen Gegenständen, Produktionsprozessen und -verfahren beschreiben	Wirtschaftsformen, Technologiestand und Lebensweisen in unterschiedlichen Epochen	Werkzeuge im Vergleich: Alt – und Jungsteinzeit Historische Längsschnitte Metallzeiten Fortschritte der Hochkulturen		Textbuch Überblick Entwicklung des Menschen Werkzeuge	Schriftlicher Test, mündliche Prüfung, Quellenrecherche und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen Kontrolle der Mitschriften
in der eigenen Gegenwart und Umgebung Erscheinungen, Gegebenheiten und Spuren, die in die Vergangenheit verweisen, erkennen	Beispiele historischer Prozesshaftigkeit	Ur – und frühgeschichtliche Relikte in der lokalen und regionalen Umgebung Steinzeitliche Funde Ötzi und seine Bedeutung			
Funktionsweise von historischen Gegenständen, Produktionsprozessen und -verfahren beschreiben	Wirtschaftsformen, Technologiestand und Lebensweisen in unterschiedlichen Epochen	Werkzeuge im Vergleich: Alt – und Jungsteinzeit			
einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen Person oder Gegenwart herstellen	für die eigene Biografie relevante Bezugspunkte in der Vergangenheit	Die Forschung um Ötzi: Nutzen für die eigene Lebenswirklichkeit?		Forschung um Ötzi	

Frühe Hochkulturen (möglicher Block)

Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen		Schüleraktivitäten Materialien und Medien	Bewertungsformen und – Kriterien
Sachverhalte und geografische Objekte in räumliche Ordnungssysteme einordnen, sich in Realräumen orientieren, bewegen und Standorte bestimmen	grundlegende räumliche Ordnungssysteme, Karten und andere Orientierungshilfen	Von der Ur – und Frühgeschichte zu den frühen Hochkulturen Ägypten in späteren Epochen: Römische Provinz usw.		Textbuch Überblick Ägypten als Flusskultur	Schriftlicher Test, mündliche Prüfung, Quellenrecherche und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen, Kontrolle der Mitschriften
Räume als humangeografisches System Erfassen Mensch-Umwelt-Beziehungen in geografischen Räumen analysieren	Vielfalt der Lebenswelten, Bevölkerungsstrukturen, Nutzung, Veränderung und Schutz von Räumen	Das Entstehen der Hochkultur in Ägypten: das Zusammenwirken verschiedener Faktoren Vergleich mit anderen Hochkulturen – v.a. der mesopotamischen		Textbuch Ägypten als Flusskultur	
in Quellen und zusammenfassenden Darstellungen verschiedene Ereignisse erkennen, Personen und Rollen identifizieren sowie Phänomene erfassen	verschiedene Formen der Quellenanalyse und Darstellungen	Altes Ägypten: Die Entstehung und die Funktion der Schrift. Der Stein von Rosetta		Textbuch: Die Schrift	
Räume unter geopolitischen Gesichtspunkten analysieren	Grenzen, Gebiete, Verteilungen, Zusammenschlüsse	Altes Ägypten: die Entstehung des Staates als besondere Form des menschlichen Zusammenlebens			
historisches Wissen in verschiedenen narrativen Formen darbieten	Verbalisierungsstrategien von Ereignissen und Zusammenhängen	Altes Ägypten: Der Bau einer Pyramide aus der Perspektive eines Arbeiters		Freie Formen der Verschriftlichung zum Leben eines Spartaners (Aufsatz)	
Ereignisse ordnen, Sachverhalte und Personen zueinander in Beziehung setzen	Zusammenhänge zwischen Personen, Ereignissen und Sachverhalten	Altes Ägypten: Echnaton und die Einführung des Monotheismus			
Autoren und Autorinnen historischer Zeugnisse identifizieren und charakterisieren	unterschiedliche Perspektiven in der Wahrnehmung von Augenzeugen	Funktion von Kunst in Steinzeit und Hochkulturen - Herodot über Ägypten (Xerxes)			

Griechische Geschichte					
Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen		Schüleraktivitäten Materialien und Medien	Bewertungsformen und -Kriterien
historische Zeugnisse zeitlich und geografisch einordnen und interpretieren	Übersicht über historische Epochen und geografische Räume Lokal- und Regionalgeschichte	Raum und Zeit in der Geschichte Chronologische Übersicht zur griechischen Geschichte		Textbuch	Schriftlicher Test, mündliche Prüfung, Quellenrecherche und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen Kontrolle der Mitschriften
Fragen und Vermutungen anhand von Quellen und zusammenfassenden Darstellungen überprüfen	Unterschied zwischen Quelle und Darstellung sowie zwischen Faktum und Hypothese	Der Historiker als Detektiv:: Herodot und Thukydides Quellengattungen aus dem griechischen Bereich Quellenkritik <ul style="list-style-type: none"> • Homer Illias (Troja) • Hesiod (mythologische Entstehung der Welt) 		Vergleich der Quellen zum archaischen Rom (Literatur, Historiografie – lateinisch und griechisch)	
in erzählenden und erklärenden Darstellungen Ursache und Wirkung identifizieren	Kausalketten im historischen und humangeografischen Prozess	Kriege (Kolonisation, Ionischer Aufstand, Perserkriege, Peloponnesischer Krieg, Attischer Seebund, Makedonen, Alexanderzug, Kriege der Diadochenreiche gegen Römer)		Aufarbeitung der Entwicklung im Geschichtebuch	
Geschichte in Produkten der Geschichtskultur erkennen und differenziert betrachten	fiktive Texte, Medienprodukte, Fest- und Erinnerungskultur historischen Charakters	Mythologie/Griechische Götterwelt/Totenkult Homerische Epen Griechisches Theater Ursprungsmythen im alten Rom: Äneas, Romulus und Remus Freizeit und Unterhaltung bei Griechen + Römern			
soziale Unterschiede und Hierarchien erkennen und als Deutungsmuster anwenden	soziologische Kategorien	Aufbau der griechischen Gesellschaft Vergleich: Athen-Sparta, Perser-Griechen Struktur der Gesellschaft und deren Veränderung: (Gesellschaftskrisen)			
Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen	Handlungsmotive und Lebenswelten von Menschen in der Vergangenheit	Hellenismus (Wissenschaft und Erfindungen) „Welthandel“ in der Zeit der Alexanders			
Römische Geschichte					
Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen		Schüleraktivitäten Materialien und Medien	Bewertungsformen und -Kriterien
historische Zeugnisse zeitlich und geografisch einordnen und interpretieren	Übersicht über historische Epochen und geografische Räume	Epochalisierung zur römischen Geschichte mit den Übergängen vom Ursprung zur römischen Republik zum Kaiserreich und zum Untergang Westroms		Aufarbeitung der Entwicklung im Geschichtebuch	Schriftlicher Test, mündliche Prüfung, Quellenrecherche und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen Kontrolle der Mitschriften
den Einfluss vergangener Ereignisse auf die Gegenwart aufzeigen und deren möglichen Einfluss für die Zukunft abschätzen	punktueller Vergleiche, historische und geografische Längsschnittbetrachtung, Entwicklungslinien	Die Entwicklung des römischen Rechts und dessen Bedeutung im Rahmen des aktuellen Rechtssystems			
historische Kontinuitäten und Diskontinuitäten in verschiedenen Räumen erkennen	Zäsuren und Brüche	Die Entwicklung Ägyptens von der Hochkultur bis zur Besetzung durch			

		die Perser, Alexander den Großen und als römische Provinz			
Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen	Handlungsmotive und Lebenswelten von Menschen in der Vergangenheit	Der Übergang von der römischen Republik zum Kaiserreich (Augustus) Das erste Triumvirat (Caesar, Pompeius und Crassus)			
sich im eigenen Alltag für eine bessere Qualität der Umwelt, eine nachhaltige Entwicklung, für eine interkulturelle Verständigung und ein friedliches Zusammenleben in der Einen Welt einsetzen und in konkreten Situationen reflektiert und verantwortungsbewusst handeln	Umwelt- und sozialverträgliche Lebens- und Wirtschaftsweisen	Verhalten der Römer zu den beherrschten Völkern Römische Religion im Sinne der <i>interpretatio romana</i> Catilinarische Verschwörung anhand der historischen Zeugnisse und dem literarischen Werk: Robert Harris: Der Titan De Bello Gallico: Julius Caesar Römische Siegesdenkmäler			
Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen	Handlungsmotive und Lebenswelten von Menschen in der Vergangenheit	Römische Kultur Religion, Kunst, Literatur, Wissenschaft, Bildung Abhängigkeiten der römischen Kultur Weiterwirken der römischen Kultur			

Die Ausbildung der mittelalterlichen Nachfolgekulturen Byzanz, Islam, Abendland

Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen	Schüleraktivitäten	Materialien und Medien	Bewertungsformen und -Kriterien
historische Zeugnisse zeitlich und geografisch einordnen und interpretieren	Übersicht über historische Epochen und geografische Räume	Nachzeichnung der Phasen des Untergangs des römischen Reichs mit Bezeichnung der Ursachen und Ereignisse		Aufarbeitung der Entwicklung im Geschichtsbuch	Schriftlicher Test, mündliche Prüfung, Quellenrecherche und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen Kontrolle der Mitschriften
einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen Person oder Gegenwart herstellen	für die eigene Biographie relevante Bezugspunkte in der Vergangenheit	Epochenübergreifender Vergleich von Imperien-Untergängen: Alexandrinisches Reich - Hl. Röm. Reich, Habsburgerreich, Sowjetunion			
den Einfluss vergangener Ereignisse auf die Gegenwart aufzeigen und deren möglichen Einfluss für die Zukunft abschätzen	punktueller Vergleiche, historische und geografische Längsschnittbetrachtung, Entwicklungslinien	Vergleichende Beschreibung der Nachfolge-Kulturen – Die sog. Mittelalterliche Trias Merkmale der Nachfolgekulturen			
historische Kontinuitäten und Diskontinuitäten in verschiedenen Räumen erkennen	Beständigkeiten und Traditionen, Zäsuren und Brüche	Westrom und die neuen Germanenreiche			
historische Kontinuitäten und Diskontinuitäten in verschiedenen Räumen erkennen	Übersicht über historische Epochen und geografische Räume	Ostrom und die byzantinische „Renovatio Imperii“			
historische Kontinuitäten und Diskontinuitäten in verschiedenen Räumen erkennen	Übersicht über historische Epochen und geografische Räume	Die islamische Expansion Mohammed als Persönlichkeit Der Islam als Religion Der Koran Zentrale Begriffe der islamischen Kulturen			
Ereignisse ordnen, Sachverhalte und Personen zueinander in Beziehung setzen	Zusammenhänge zwischen Personen, Ereignissen und Sachverhalten	Die Einigung des Abendlandes durch die Franken Voraussetzungen und Formen Der Beitrag der Merowinger und der Karolinger			
in erzählenden und erklärenden Darstellungen Ursache und Wirkung identifizieren	Kausalketten im historischen und humangeografischen Prozess	Politische + soziale Strukturen des Karolingerreichs			

Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen	Handlungsmotive und Lebenswelten von Menschen in der Vergangenheit	Die Gründerpersönlichkeiten Justinian, Mohammed und Karl der Große im Quervergleich			
Ereignisse ordnen, Sachverhalte und Personen zueinander in Beziehung setzen	Zusammenhänge zwischen Personen, Ereignissen und Sachverhalten	Die karolingische Renaissance Vergleich zu weiteren Renaissancen			
einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen Person oder Gegenwart herstellen	für die eigene Biographie relevante Bezugspunkte in der Vergangenheit	Die germanische Landnahme und Neufestlegung der Sprachgrenzen mit Bezug auf unseren alpinen Raum Mischvölker und Nationen			
Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen	Handlungsmotive und Lebenswelten von Menschen in der Vergangenheit	Die Rolle der Religionen in den spätantiken und frühmittelalterlichen Reichen			
Fragen an die Vergangenheit stellen und Wege der Beantwortung aufzeigen	grundlegende Kenntnisse archäologischer und historischer Arbeitsweisen	Frühmittelalterliche Quellen, Monumente und Ausgrabungsstätten in Südtirol			
historische Kontinuitäten und Diskontinuitäten in verschiedenen Räumen erkennen	Beständigkeiten und Traditionen, Zäsuren und Brüche	Griechisch-römisch-jüdisch-rätisch-germanische Namenskunde (Personen- und Ortsnamen)			

Das Hochmittelalter

Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen	Schüleraktivitäten Materialien und Medien	Bewertungsformen und -Kriterien
historische Zeugnisse zeitlich und geografisch einordnen und interpretieren	Übersicht über historische Epochen und geografische Räume	Die Gründung des Heiligen Römischen Reichs Überblick über die hochmittelalterlichen Kaiserdynastien und ihre Politik	Aufarbeitung der Entwicklung im Geschichtsbuch	Schriftlicher Test, mündliche Prüfung, Quellenrecherche und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen Kontrolle der Mitschriften
Ereignisse ordnen, Sachverhalte und Personen zueinander in Beziehung setzen	Zusammenhänge zwischen Personen, Ereignissen und Sachverhalten	Das Verhältnis Kirche und Reich im Hochmittelalter im Vergleich mit anderen Epochen		
den Einfluss vergangener Ereignisse auf die Gegenwart aufzeigen und deren möglichen Einfluss für die Zukunft abschätzen	punktueller Vergleiche, historische und geografische Längsschnittbetrachtung, Entwicklungslinien	Die Beziehungen innerhalb der mittelalterlichen Trias zwischen Handel/Kulturaustausch und Kriegen/Kreuzzügen Exkurs zu den Begriffen Hl. Kriege/Kreuzzüge		
Funktionsweise von historischen Gegenständen, Produktionsprozessen und –verfahren beschreiben	Wirtschaftsformen, Technologiestand und Lebensweisen in unterschiedlichen Epochen	Die mittelalterliche Wirtschaft im Rahmen der 3 Sektoren Vergleich der Wirtschaftsleistung mit anderen Epochen		
soziale Unterschiede und Hierarchien erkennen und als Deutungsmuster anwenden	soziologische Kategorien	Mittelalterliche Ständegesellschaft: Lehr-, Wehr- und Nährstand Entsprechende Siedlungsformen Klöster, Burgen, Städte, Dörfer Unterständische Schichten Widerstände gegen die ständische Ordnung im MA		
Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen	Handlungsmotive und Lebenswelten von Menschen in der Vergangenheit	Politik und Verfassung im Mittelalter Das Lehnswesen und seine Varianten Verhältnis der Gewalten Rechtsprechung im MA Fehderecht Mitbestimmung von unten?		

		Vergleich mit modernen Herrschaftssystemen			
in der eigenen Gegenwart und Umgebung Erscheinungen, Gegebenheiten und Spuren, die in die Vergangenheit verweisen, erkennen	Beispiele historischer Prozesshaftigkeit	Die Fürstbistümer Trient und Brixen			
sich mit ausgewählten geschichtlich und geografisch relevanten Sachverhalten, Erkenntnissen und Sichtweisen auseinandersetzen, ihre Auswirkungen reflektieren und unter Nutzung fachbezogener und allgemeiner Beurteilungskriterien dazu Stellung nehmen	fachbasierte und fächerübergreifende Werte, Normen und Beurteilungskriterien	Kirchliche und Laienkulturen im MA Renaissancen und Reformen im MA Kirchen und Ketzerbewegungen Scholastik und Mystik Kunst im MA			
Ereignisse ordnen, Sachverhalte und Personen zueinander in Beziehung setzen	Zusammenhänge zwischen Personen, Ereignissen und Sachverhalten	Relevante Persönlichkeiten aus dem hohen Mittelalter			
Geschichte in Produkten der Geschichtskultur erkennen und differenziert betrachten	fiktive Texte, Medienprodukte, Fest- und Erinnerungskultur historischen Charakters	Lokale und regionale Dokumente und Monumente aus dem MA			
Autoren und Autorinnen historischer Zeugnisse identifizieren und charakterisieren	unterschiedliche Perspektiven in der Wahrnehmung von Augenzeugen	Quellenrecherchen und -Analysen			
Sachverhalte und geografische Objekte in räumliche Ordnungssysteme einordnen, sich in Realräumen orientieren, bewegen und Standorte bestimmen	grundlegende räumliche Ordnungssysteme Karten und andere Orientierungshilfen	Lehrausgänge zu Objekten aus dem MA Stadterkundung Brixen			
historisches Wissen in verschiedenen narrativen Formen darbieten	Verbalisierungsstrategien von Ereignissen und Zusammenhängen	Interessante Filme, Biographien und Romane zum MA			

Die spätmittelalterlichen Krisen und der Übergang zur Neuzeit

Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen	Schüleraktivitäten Materialien und Medien	Bewertungsformen und - Kriterien
Funktionsweise von historischen Gegenständen, Produktionsprozessen und –verfahren beschreiben	Wirtschaftsformen, Technologiestand und Lebensweisen in unterschiedlichen Epochen	Der Epochen-Übergang zur Neuzeit Reflexion auf Epochalisierungen insgesamt Epochalisierung der Neuzeit	Aufarbeitung der Entwicklung im Geschichtsbuch	Schriftlicher Test, mündliche Prüfung, Quellenrecherche und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen Kontrolle der Mitschriften
Fragen an die Vergangenheit stellen und Wege der Beantwortung aufzeigen	grundlegende Kenntnisse archäologischer und historischer Arbeitsweisen	Überblick über die spätmittelalterlichen Krisen in Demographie, Wirtschaft, Gesellschaft, Politik, Kirche, Religion und Philosophie		
Räume als humangeografisches System erfassen	Vielfalt der Lebenswelten, Bevölkerungsstrukturen,	Ökonomische Veränderungen seit dem späten Mittelalter: Epidemien im späten MA, Krise der Grundherrschaft, Aufstieg der Städtebünde und des Handels, Papiergeld, Frühkapitalismus		
soziale Unterschiede und Hierarchien erkennen und als Deutungsmuster anwenden	soziologische Kategorien	Umschichtungen der Ständegesellschaft Spätmittelalterliche Auf- und Absteiger Bauernkriege Aufstieg des Bürgertums		
Räume unter geopolitischen Gesichtspunkten	Grenzen, Gebiete, Verteilungen,	Politische Entwicklungen		

analysieren	Zusammenschlüsse	Krise des Kaisertums und Entwicklung des Partikularismus (Landesherrschaft, Signorie) Territorialisierung und Institutionalisierung Merkmale des frühmodernen Staates			
		Entstehung der Grafschaft Tirol Übergang Tirols an die Habsburger			
Geschichte in Produkten der Geschichtskultur erkennen und differenziert betrachten	fiktive Texte, Medienprodukte, Fest- und Erinnerungskultur historischen Charakters	Die Renaissance-Kultur Die italienischen Signorie als Boden der Renaissance Die Renaissance in den einzelnen Kunstgattungen Bedeutende Renaissance-Persönlichkeiten			
Sachverhalte und geografische Objekte in räumliche Ordnungssysteme einordnen, sich in Realräumen orientieren, bewegen und Standorte bestimmen	grundlegende räumliche Ordnungssysteme Karten und andere Orientierungshilfen	Die Entdeckung Amerikas und der Beginn des Kolonialismus			
Räume unter geopolitischen Gesichtspunkten analysieren	Grenzen, Gebiete, Verteilungen, Zusammenschlüsse	Exkurs zu den amerikanischen Hochkulturen			
sich im eigenen Alltag für eine bessere Qualität der Umwelt, eine nachhaltige Entwicklung, für eine interkulturelle Verständigung und ein friedliches Zusammenleben in der Einen Welt einsetzen und in konkreten Situationen reflektiert und verantwortungsbewusst handeln	Umwelt- und sozialverträgliche Lebens- und Wirtschaftsweisen	Umgang der Europäer mit den Ureinwohnern			
historisches Wissen in verschiedenen narrativen Formen darbieten	Verbalisierungsstrategien von Ereignissen und Zusammenhängen	Interessante Filme, Biographien und Romane zum Übergang MA-NZ			

Das Zeitalter der Konfessionskriege

Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen	Schüleraktivitäten Materialien und Medien	Bewertungsformen und - Kriterien
Materialien oder Zeitzeugen suchen und finden, die über spezifische Themen der Vergangenheit Auskunft geben können	verschiedene Formen historischer Recherche	Die Reformation und ihre Verbreitung Krisenerscheinungen der Kirche Die Reformforderungen von Luther Der Bruch Luthers mit der Kirche Die Reformation von unten: Bauern, Bürger, Ritter Die Reformation von oben: Landeskirchentum Kampf der Protestanten mit Karl V. Der Augsburger Religionsfriede	Aufarbeitung der Entwicklung im Geschichtebuch	Schriftlicher Test, mündliche Prüfung, Quellenrecherche und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen
Elemente der Geschichts- und Erinnerungskultur erkennen, benennen und unterscheiden	Darstellung und Vermarktung von geschichtlichen Ereignissen und Personen im Alltag in ihren verschiedenen Ausprägungen	Die außerdeutsche Reformation Die skandinavische Reformation Der Anglikanismus Das Wiedertäuferturn Der Calvinismus		
verschiedene Quellenarten und zusammenfassende Darstellungen unterscheiden, beschreiben und charakterisieren sowie deren Relevanz und Zuverlässigkeit beurteilen	Quellenarten, Methoden der Quellenkritik	Die Gegenreformation Das Tridentinum Katholische Gegenreformen Methoden und Ziele der Gegenreformation		

geschichtskulturelle Darstellungsformen analysieren und auf ihre historische Aussagekraft beurteilen	historische und gesellschaftliche Kontextualisierung geschichtskultureller Erscheinungen	Habsburger als Vorkämpfer der Gegenreformation Aufstieg der Habsburger: Maximilian I. Habsburgische Universalpolitik unter Karl V. Hegemonialpolitik von Philipp II.		
Perspektiven verschiedener Beteiligter in konkreten historischen Situationen unterscheiden	Multiperspektivität und Relativität der Wahrnehmung	Die konfessionellen Konflikte in den eur. Staaten Hugenottenkriege, niederländischer Unabhängigkeitskrieg, die Konfessionen im UK		
in der Geschichtserkenntnis eine Hilfe für die Orientierung in der Gegenwart und für die Gestaltung der Zukunft sehen	Exemplarität und Modellcharakter von Lebensentwürfen und Entwicklungen	Der 30-jährige Krieg als Höhepunkt der konfessionellen Auseinandersetzungen		
Materialien oder Zeitzeugen suchen und finden, die über spezifische Themen der Vergangenheit Auskunft geben können	verschiedene Formen historischer Recherche	Historische Filme, Dramen und Romane aus der Zeit der Konfessionskriege		
in der Geschichtserkenntnis eine Hilfe für die Orientierung in der Gegenwart und für die Gestaltung der Zukunft sehen	Exemplarität und Modellcharakter von Lebensentwürfen und Entwicklungen	Tirol in Reformation und Gegenreformation		Materialien zu den Hutterern
historisches Wissen in verschiedenen narrativen Formen darbieten	Verbalisierungsstrategien von Ereignissen und Zusammenhängen	Interessante Filme, Biographien und Romane zum Konfessionellen Zeitalter		

Das Zeitalter des Absolutismus

Fertigkeiten		Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen		Bewertungsformen und -Kriterien
Zeugnisse und Ereignisse zeitlich und geografisch einordnen	Übersicht über historische Epochen Lokal- und Regionalgeschichte	Der Absolutismus als hist. Epoche Epochalisierungsmerkmale Verschiedene Ausprägungen v.a. Aufgeklärter Abs. Die Glorious Revolution im UK		Aufarbeitung der Entwicklung im Geschichtsbuch	Schriftlicher Test, mündliche Prüfung, Quellenrecherche und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen
Handlungsnormen vergangener Epochen in Beziehung zu geltenden Normen setzen	unterschiedliche Wertesysteme und ihr gesellschaftlicher Hintergrund	Das politische System des Absolutismus: Zentralisierung, Institutionalisation, Hofsystem Die Kritik am Absolutismus Erste Demokratisierungsdurchbrüche in UK +USA			
Handlungsalternativen in konkreten Situationen und Kontexten aufzeigen und diskutieren	historische und aktuelle Fallbeispiele	Erbfolge- und Kabinettkriege im Absolutismus Verlierer- und Gewinner-Staaten im Absolutismus Das System der Pentarchie			
Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen und analysieren	persönliche, politische, religiöse und ökonomische Motive und Ursachen für menschliches Handeln	Gelenkte Staatswirtschaft Merkantilismus Beginn Industrialisierung in England			
Perspektiven verschiedener Beteiligter in	Multiperspektivität und Relativität der Wahrnehmung	Die Kultur im Absolutismus Höfische Repräsentationskultur			

konkreten historischen Situationen unterscheiden		Aufklärung als Gegenabsolutismus Die Bildungsbewegung im Absolutismus			
unterschiedliche Quellen zu derselben Person, zu demselben Ereignis bzw. Sachverhalt	Verfahren zur Erkenntnis von Multiperspektivität sowie zur Konstruktion historischer Objektivität	Der Kolonialismus im absolutistischen ZA Verschiedene Kolonial-Imperien Kolonialkriege Beginn des British Empire Der amerikanische Unabhängigkeitskrieg			
Materialien oder Zeitzeugen suchen und finden, die über spezifische Themen der Vergangenheit Auskunft geben können	verschiedene Formen historischer Recherche	Historische Filme, Dramen und Romane aus der Zeit des Absolutismus			
Zeugnisse und Ereignisse zeitlich und geografisch einordnen	Übersicht über historische Epochen Lokal- und Regionalgeschichte	Tirol im Absolutismus Gegenreformation Theresianische Reformen Josephinismus			
Elemente der Geschichts- und Erinnerungskultur erkennen, benennen und unterscheiden	Darstellung und Vermarktung von geschichtlichen Ereignissen und Personen im Alltag in ihren verschiedenen Ausprägungen	Wichtige Persönlichkeiten aus dem Absolutismus		Präsentationen	
historisches Wissen in verschiedenen narrativen Formen darbieten	Verbalisierungsstrategien von Ereignissen und Zusammenhängen	Interessante Filme, Biographien und Romane zum Absolutismus			

Französische Revolution und Napoleonische Ära

Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen	Schüleraktivitäten Materialien und Medien	Bewertungsformen und -Kriterien
Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen und analysieren	persönliche, politische, religiöse und ökonomische Motive und Ursachen für menschliches Handeln	Die vorrevolutionäre Gesellschaft in Frankreich – ihr Aufbau, politische und ökonomische Problematiken		Schriftlicher Test, mündliche Prüfung, Quellenrecherche und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen
verschiedene Quellenarten und zusammenfassende Darstellungen unterscheiden, beschreiben und charakterisieren sowie deren Relevanz und Zuverlässigkeit beurteilen	Quellenarten, Methoden der Quellenkritik	Die Revolutionen in Frankreich und deren historische Aufbereitung in der Geschichte	Zeitleisten, Flugblätter, Zeitschriftenartikel, Berichterstattung in unterschiedlichen Geschichtsbüchern (eventuell fächerübergreifende Zusammenarbeit mit Französisch im Sprachenlyzeum)	
Materialien oder Zeitzeugen suchen und finden, die über spezifische Themen der Vergangenheit Auskunft geben können	verschiedene Formen historischer Recherche	Die neue Ordnung für Frankreich: die Menschen- und Bürgerrechte von 1798	Quellenstudium, Aufarbeitung der Entwicklung im Geschichtsbuch	
Handlungsnormen vergangener Epochen in Beziehung zu geltenden Normen setzen	unterschiedliche Wertesysteme und ihr gesellschaftlicher Hintergrund	Die neue Ordnung für Frankreich: die Menschen- und Bürgerrechte von 1798	Vergleich mit anderen Menschenrechtserklärungen (z.B. Frauenrechte nach Olympe de Gouge, UN-	

				Menschenrechtserklärung, Grundrechte der Europäischen Union, ...)	
historisches Wissen in verschiedenen narrativen Formen darbieten	Verbalisierungsstrategien von Ereignissen und Zusammenhängen	Interessante Filme, Biographien und Romane zur Franz. Revolution			
unterschiedliche Quellen zu derselben Person, zu demselben Ereignis bzw. Sachverhalt	Verfahren zur Erkenntnis von Multiperspektivität sowie zur Konstruktion historischer Objektivität	Napoleon Bonaparte: sein Aufstieg zur Macht		Zeitgenössische Quellen, moderne Biographien Dokumentarfilm zu Napoleon	Schriftlicher Test, mündliche Prüfung, Quellenrecherche und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen
Perspektiven verschiedener Beteiligter in konkreten historischen Situationen unterscheiden	Multiperspektivität und Relativität der Wahrnehmung	Frankreichs Vorherrschaft in Europa Europas Völker leisten Widerstand		Genaue Analyse einer Schlacht Napoleons	
Elemente der Geschichts- und Erinnerungskultur erkennen, benennen und unterscheiden	Darstellung und Vermarktung von geschichtlichen Ereignissen und Personen im Alltag in ihren verschiedenen Ausprägungen	Andreas Hofer – sein Leben bis Anfang 1809		Dokumentarfilm oder Spielfilm zum Leben von Andreas Hofer Besuch des Andreas-Hofer-Museum in St. Leonhard in Passeier Erstellung eines Steckbriefs von Andreas Hofer	
Zeugnisse und Ereignisse zeitlich und geografisch einordnen	Übersicht über historische Epochen Lokal- und Regionalgeschichte	Die Tiroler Erhebung von 1809 und ihre Folgen in Tirol sowie die Rückkehr von Tirol zu Österreich		Zeitleisten und Chronologie der Ereignisse zur Erhebung von 1809	
historisches Wissen in verschiedenen narrativen Formen darbieten	Verbalisierungsstrategien von Ereignissen und Zusammenhängen	Interessante Filme, Biographien und Romane zum MA			

Restauration/Reaktion/Revolution					
Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen		Schüleraktivitäten Materialien und Medien	Bewertungsformen und -Kriterien
Zeugnisse und Ereignisse zeitlich und geografisch einordnen	Übersicht über historische Epochen Lokal- und Regionalgeschichte	Das Zeitalter der Restauration Epochalisierung Zentrale Entwicklungen		Unterrichtsplan Textbuch Bibliotheksrecherchen	Schriftlicher Test, mündliche Prüfung, Quellenrecherche und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen
unterschiedliche Quellen zu derselben Person, zu demselben Ereignis bzw. Sachverhalt vergleichen	Verfahren zur Erkenntnis von Multiperspektivität sowie zur Konstruktion historischer Objektivität	Die Ordnung des Wiener Kongresses Neue Grenzen Friedenssicherungssystem		Geschichtsatlas	
Handlungsnormen vergangener Epochen in Beziehung zu geltenden Normen setzen	unterschiedliche Wertesysteme und ihr gesellschaftlicher Hintergrund	Die Durchsetzung der Restauration Karlsbader Beschlüsse Interventionspolitik Gegenrestaurative Tendenzen Julirevolution Aufstände		Geschichtsatlas Textbuch	
Perspektiven verschiedener Beteiligter in konkreten historischen Situationen unterscheiden	Multiperspektivität und Relativität der Wahrnehmung	Die Revolutionswelle von 48/49		Textbuch Bibliotheksrecherchen Präsentationen	

Handlungsnormen vergangener Epochen in Beziehung zu geltenden Normen setzen	unterschiedliche Wertesysteme und ihr gesellschaftlicher Hintergrund	Kulturelle Strömungen in der Restaurationszeit		Textbuch Bibliotheksrecherchen Präsentationen	
unterschiedliche Quellen zu derselben Person, zu demselben Ereignis bzw. Sachverhalt	Verfahren zur Erkenntnis von Multiperspektivität sowie zur Konstruktion historischer Objektivität	Quellen zur Restaurationszeit		Textarbeit mit Hilfe von Erschließungsfragen Textbuch	
Funktionsweise von historischen Gegenständen, Produktionsprozessen und –verfahren beschreiben	Wirtschaftsformen, Technologiestand und Lebensweisen in unterschiedlichen Epochen	Industrielle Revolution und soziale Frage			

Nationalismus und Imperialismus					
Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen		Schüleraktivitäten Materialien und Medien	Bewertungsformen und - Kriterien
Zeugnisse und Ereignisse zeitlich und geografisch einordnen	Übersicht über historische Epochen Lokal- und Regionalgeschichte	Das Zeitalter des Nationalismus und Imperialismus Epochalisierung Zentrale Entwicklungen		Unterrichtsplan Textbuch Bibliotheksrecherchen	Schriftlicher Test, mündliche Prüfung, Quellenrecherche und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen
in Quellen und zusammenfassenden Darstellungen verschiedene Ereignisse erkennen, Personen und Rollen identifizieren sowie Phänomene erfassen	verschiedene Formen der Quellenanalyse und der Darstellungen	Die Einigungsbewegungen in Italien und Deutschland Die „Prestigepolitik“ der einzelnen europäischen Staaten Der Imperialismus		Geschichtsatlas	
Perspektiven verschiedener Beteiligter in	Multiperspektivität und Relativität der	Formen und Probleme der Bündnispolitik Häufung von Konflikten zwischen den Nationen „Pulverfass“ Europa vor dem 1. Weltkrieg			
konkreten historischen Situationen unterscheiden	Wahrnehmung	Ideologische Rechtfertigung von Nationalismus und Imperialismus Diskussion über Willkürlichkeit der Grenzziehungen		Geschichtsatlas Textbuch	
Funktionsweise von historischen Gegenständen, Produktionsprozessen und –verfahren beschreiben	Wirtschaftsformen, Technologiestand und Lebensweisen in unterschiedlichen Epochen	Industrielle Revolution und soziale Frage, Auswirkungen der Industrialisierung auf Gesellschaft, Politik und Kultur, Dimensionen der sozialen Frage im 19. Jahrhundert, Antworten auf die soziale Frage			
Perspektiven verschiedener Beteiligter in konkreten historischen Situationen unterscheiden	Multiperspektivität und Relativität der Wahrnehmung	Die Risorgimentokonzepte im Vergleich Konzepte zur deutschen Einigung		Textbuch Bibliotheksrecherchen Präsentationen	
Handlungsnormen vergangener Epochen in Beziehung zu geltenden Normen setzen	unterschiedliche Wertesysteme und ihr gesellschaftlicher Hintergrund	Kulturelle Strömungen in der Zeit des Nationalismus und Imperialismus		Textbuch Bibliotheksrecherchen Präsentationen	

unterschiedliche Quellen zu derselben Person, zu demselben Ereignis bzw. Sachverhalt	Verfahren zur Erkenntnis von Multiperspektivität sowie zur Konstruktion historischer Objektivität	Quellen zur Zeit des Nationalismus und Imperialismus		Textarbeit mit Hilfe von Erschließungsfragen Textbuch	
den Einfluss von vergangenen Phänomenen und Ereignissen für die Gegenwart aufzeigen und deren möglichen Einfluss auf die Zukunft abschätzen	punktueller Vergleiche, historische Längsschnittbetrachtung, Entwicklungslinien	Zusammenhänge zwischen Imperialismus und aktuellen 3.-Welt-Problemen		Internetrecherchen	

Zeit der Weltkriege					
Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen		Schüleraktivitäten Materialien und Medien	Bewertungsformen und - Kriterien
Materialien oder Zeitzeugen suchen und finden, die über spezifische Themen der Vergangenheit Auskunft geben können	verschiedene Formen historischer Recherche, Kennenlernen von unterschiedlichen Arten von Geschichtsdarstellung: Filme, Romane, Dokumentationen usw.	Der 1. Weltkrieg: Ursachen, Kriegsparteien, Schuldfrage, Verlauf, Ende, Opferbilanz Zwischenkriegszeit mit Bezug auf die Friedensordnung von Versailles Rekonstruktion der totalitären Systeme: Bolschewismus, Faschismus, Nationalsozialismus Der 2. Weltkrieg: Ursachen, Kriegsparteien, Schuldfrage, Verlauf, Ende, Opferbilanz		Unterrichtsplan Textbuch Bibliotheksrecherchen	Schriftliche Tests, mündliche Prüfungen, Quellenrecherchen und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Zusammenfassungen aus dem Buch, Gruppenarbeiten, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen, Protokolle und Zeitungsartikel zu Materialien
Elemente der Geschichts- und Erinnerungskultur erkennen, benennen und unterscheiden	Darstellung und Vermarktung von geschichtlichen Ereignissen und Personen im Alltag in ihren verschiedenen Ausprägungen	1.+ 2. Weltkrieg in Originaldokumenten, Gedenk-Orte		Geschichtsatlas	
Perspektiven verschiedener Beteiligter in konkreten historischen Situationen unterscheiden	Multiperspektivität und Relativität der Wahrnehmung	Aufarbeitung von Krieg in den verschiedenen Literaturen und in der Kunst		Bibliotheksarbeit, Filme und Dokus, Geschichtsatlas Textbuch	
Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen und analysieren	persönliche, politische, religiöse und ökonomische Motive und Ursachen für menschliches Handeln	Die Friedensordnung nach dem 1. Weltkrieg: Friedensschlüsse, Völkerbund, Konflikte der Zwischenkriegszeit		Bezug zu Kunst und Literatur	
Handlungsalternativen in konkreten Situationen und Kontexten aufzeigen und diskutieren	historische und aktuelle Fallbeispiele	Mitläufertum und Widerstand in den totalitären Systemen, Verhalten der verschiedenen Parteien		Textbuch Bibliotheksrecherchen Präsentationen	
Handlungsnormen vergangener Epochen in Beziehung zu geltenden Normen setzen	unterschiedliche Wertesysteme und ihr gesellschaftlicher Hintergrund	Nationalismus – Internationalismus Militarismus – Pazifismus Kapitalismus – Kommunismus Offene – geschlossene Gesellschaften		Textbuch Bibliotheksrecherchen Präsentationen	
unterschiedliche Quellen zu derselben Person, zu demselben Ereignis bzw. Sachverhalt	Verfahren zur Erkenntnis von Multiperspektivität sowie zur Konstruktion historischer Objektivität	Geschichtsschreibung und historische Kontroversen um Weltkriege und totalitäre Systeme		Textarbeit mit Hilfe von Erschließungsfragen Textbuch	

den Einfluss von vergangenen Phänomenen und Ereignissen für die Gegenwart aufzeigen und deren möglichen Einfluss auf die Zukunft abschätzen	punktueller Vergleiche, historische Längsschnittbetrachtung, Entwicklungslinien	Minderheitenproblematik in verschiedenen Situationen, Formen des Umgangs mit Minderheiten, Minderheitenrechte, Antisemitismus und Rassismus		Internetrecherchen	
---	---	---	--	--------------------	--

Zeit der Blockpolitik

Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen		Schüleraktivitäten Materialien und Medien	Bewertungsformen und - Kriterien
Materialien oder Zeitzeugen suchen und finden, die über spezifische Themen der Vergangenheit Auskunft geben können	verschiedene Formen historischer Recherche, Kennenlernen von unterschiedlichen Arten von Geschichtsdarstellung: Filme, Romane, Dokumentationen usw.	Ende des 2. Weltkriegs und Nachkriegskonferenzen Der Kalte Krieg: Ursachen, Blockbildung, Rechtfertigungsfragen, Verlauf und Phasen, Ende		Unterrichtsplan Textbuch Bibliotheksrecherchen	Schriftliche Tests, mündliche Prüfungen, Quellenrecherchen und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate, Zusammenfassungen aus dem Buch, Gruppenarbeiten, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen, Protokolle und Zeitungsartikel zu Materialien
wahrnehmen, dass Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft zeitabhängig sind	Darstellung und Vermarktung von geschichtlichen Ereignissen und Personen im Alltag in ihren verschiedenen Ausprägungen	Kalter Krieg in Originaldokumenten, Gedenk-Orte, Aufarbeitung des Kalten Kriegs in den verschiedenen Literaturen und in der Kunst		Geschichtsatlas	
Perspektiven verschiedener Beteiligter in konkreten historischen Situationen unterscheiden	Multiperspektivität und Relativität der Wahrnehmung	Notwendigkeit, Probleme, Formen, Institutionen und Prozess der europäischen Integration, Einbindung und Freiräume der Nationalstaaten in die internationale Ordnung (v.a. mit Bezug auf Italien und die Nachbarstaaten)		Bibliotheksarbeit, Filme und Dokus, Geschichtsatlas Textbuch	
Interessen und Werte, die für das Handeln von Menschen in der Vergangenheit bestimmend waren, erkennen und analysieren	persönliche, politische, religiöse und ökonomische Motive und Ursachen für menschliches Handeln	Pazifismus und internationale Friedensordnung Kulturalismus und Interkulturalismus Die Etablierung von Minderheiten zwischen Assimilation und Autonomie/Sezession		Bezug zu Kunst und Literatur	
Handlungsalternativen in konkreten Situationen und Kontexten aufzeigen und diskutieren	historische und aktuelle Fallbeispiele	Dekolonisierung und Entstehung der 3. Welt, Probleme und Formen von Entwicklungshilfe		Textbuch Bibliotheksrecherchen Präsentationen	
erkennen, dass Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft zeitabhängig sind	Verfahren zur Erkenntnis von Multiperspektivität sowie zur Konstruktion historischer Objektivität	Geschichtsschreibung und historische Kontroversen um die Blockpolitik		Textarbeit mit Hilfe von Erschließungsfragen Textbuch	
den Einfluss von vergangenen Phänomenen und Ereignissen für die Gegenwart aufzeigen und deren möglichen Einfluss auf die Zukunft abschätzen	punktueller Vergleiche, historische Längsschnittbetrachtung, Entwicklungslinien	Ökonomische, soziale und politische Entwicklungen der Blockpolitik in ihren Zusammenhängen, ökonomische Einflusszonen		Internetrecherchen	
		Autonomieentwicklung in Südtirol			

Zeitgeschichte ab 1989

Fertigkeiten	Kenntnisse	Mögliche Themen zur Erreichung der verschiedenen Kompetenzen		Schüleraktivitäten Materialien und Medien	Bewertungsformen und – Kriterien
historische Prozesse und Strukturen analysieren	verschiedene Formen historischer Recherche, Kennenlernen von unterschiedlichen Arten von	Ende der Blockpolitik und Umrisse einer neuen „Weltordnung“, Globalisierungsprozesse,		Unterrichtsplan Textbuch Bibliotheksrecherchen	Schriftliche Tests, mündliche Prüfungen,

und erklären und den Bezug zur Gegenwart herstellen	Geschichtsdarstellung: Filme, Romane, Dokumentationen usw.				Quellenrecherchen und Hausarbeiten, SchülerInnenreferate,
erkennen, dass Erkenntnisse der Geschichtswissenschaft raum- und zeitabhängig sind	Darstellung und Vermarktung von geschichtlichen Ereignissen und Personen im Alltag in ihren verschiedenen Ausprägungen	Aktuelle Konfliktzonen und kritische Bereiche Herausforderungen der gegenwärtigen Politik und Wirtschaft		Geschichtsatlas	Zusammenfassungen aus dem Buch, Gruppenarbeiten, Mitarbeit und Beteiligung an Diskussionen,
Perspektiven verschiedener Beteiligter in konkreten historischen Situationen unterscheiden	Multiperspektivität und Relativität der Wahrnehmung	Aktuelle Kontroversen		Bibliotheksarbeit, Filme und Dokus, Geschichtsatlas Textbuch	Protokolle und Zeitungsartikel zu Materialien