

Dott. Peter Schorn
Schauspieler, Sprecher, Theaterpädagoge

geboren in [REDACTED], am [REDACTED]

www.peterschorn.com

Ausbildung

1997-2006 Schulischer und akademischer Bildungsweg
Studium der Psychologie an der Leopold-Franzens-Universität, Innsbruck
Spezialisierung in Arbeits- und Organisationspsychologie
Vorstellung der Diplomarbeit „job:patient“ auf der EAWOP 2007

2002-2003 TrainerInnenlehrgang an der Universität Innsbruck
Ausbildung zum psychologischen Trainer in 8 Modulen / 160 Stunden.

1984-1997 Pflichtschule und Realgymnasium in Brixen

Künstlerische Ausbildung

2007 Neighborhood Playhouse School of the Theatre, New York (USA)
Schauspiel bei Richard Pinter, Alexander-Technik und Sprechtechnik bei Gary Ramsey, Modern Dance und Movement bei Gary Gendell.

1998-2000 Lehrgang für Angewandte Theaterpädagogik unter der Leitung von Felix Rellstab und Henrike König (Schauspielakademie Zürich)
Abschluss als diplomierter Fachberater der Theaterpädagogik.

1996-2000 Ausbildung in klassischem und zeitgenössischem Tanz bei Elfi Troi (Brixen) und Veronika Riz (Bozen)

seit 1993 **Zahlreiche Workshops und Fortbildungen, darunter:**
Stimmbildung bei James Moore (Wien/New York)
GesangsImprovisation bei Hilde Kappes (Berlin)
„Rainbow of desires“ und Forumtheater bei Augusto Boal (Brasilien)
Improvisation bei Rupert Lehofer (Theater im Bahnhof, Graz)
Contact-Improvisation bei Monica Sarné (Como)
Clownerie bei Norman Taylor (Lecoq, Paris)

Trainer

seit 2005 **Trainings und Expertenunterricht für Schulführungskräfte, Lehrkräfte und OberschülerInnen zu den Themen natürliches Sprechen vor Publikum, Rhetorik und Sprechtechnik, sowie Kommunikation und Konfliktmanagement**

seit 2014 **Business Actor bei Alexander Verweyen Business Consultants (München)**

Einzelcoachings in der Privatwirtschaft für den Bereich natürliches Auftreten und Sprechen vor Publikum

Trainer für Improvisationstheater

Sprecher und Moderator

Kommentar- und Synchronsprecher für Dokumentarfilme

Hörspielsprecher, Radio- und Werbesprecher

Daily Comedy (Radio Südtirol 1)

Sprecher für Hörbücher und Radio-Features

Moderator

u.a. Europäischer Kleinkunstwettbewerb „SurPrize“, Bozner Filmtage,
Cult.urnacht, Euregio-DVD-Projekt „Bewegtes Leben“, Südtiroler Krebshilfe

Theater (Auswahl)

- seit 2005 Ensemblemitglied beim Improtheater **Carambolage Bozen**
- 2017 **Pension Schöllner** (Carl Laufs), Vereinigte Bühnen Bozen.
- 2016 **Sieben Sekunden (In God We Trust)** (Falk Richter), Fabrik Azzurro.
Die Räuber (Friedrich Schiller), Vereinigte Bühnen Bozen.
Ein SommerKnastrraum, Im Tschumpus Brixen.
Ein Sommernachtstraum (William Shakespeare), Vereinigte Bühnen Bozen.
Herr Schuster kauft eine Straße (Ulrike Syha), Gruppe Dekadenz Brixen.
- 2015 **Die Wunderübung** (Daniel Glattauer), Theater an der Effingerstraße Bern.
Wir sind keine Barbaren! (Philipp Löhle), Carambolage Bozen.
Verliebt verlobt verkrampft nochmal (Musical von Joe DiPietro und Jimmy Roberts), MurX Theater Eppan.
Mawalla? (Politisches Kabarett), Carambolage Bozen.
Gli ultimi giorni di Frank Wedekind (Michele Flaim), Teatro Stabile di Bolzano, „Altri percorsi“.
Michael Kohlhaas (Heinrich von Kleist), Vereinigte Bühnen Bozen.
- 2014 **Tiere wie Menschen** (Torsten Schilling), Fabrik Azzurro Meran.
Der Sumpf (Dietmar Gamper), Freilichtspiele Lana.
Tschick (Wolfgang Herrndorf), Vereinigte Bühnen Bozen.
- 2013 **Club der Enttäuschten** (Felicia Zeller), Gruppe Dekadenz Brixen.
Faust (J. W. v. Goethe), Theakos Brixen.
Draußen tobt die Dunkelziffer (Kathrin Röggla), Fabrik Azzurro Meran.
Der Kaiser aus Indien (Ulrich Ladurner), Freilichtspiele Lana.
Der Koffer (Thomas Raab), Vereinigte Bühnen Bozen.
- 2012 **Die Dreigroschenoper** (Bertolt Brecht), Gruppe Dekadenz Brixen.
Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern (J.W.Goethe/P. Hacks), Freilichtspiele Lana.
Wie überlebe ich meinen ersten Kuss? (Heleen Verburg), Vereinigte Bühnen Bozen.
Die Wirtin (Peter Turrini), Vereinigte Bühnen Bozen.
- 2011 **Die Kleine Hexe** (Otfried Preußler), Vereinigte Bühnen Bozen.
Leonce und Lena (Georg Büchner), Carambolage Bozen.
Gaulhelden (Thomas Gassner), Freilichtspiele Lana.
wohnen.unter glas (Ewald Palmeshofer), Gruppe Dekadenz Brixen.
Rothermunds Bilder (Horst Saller), Vereinigte Bühnen Bozen.
- 2010 **KREUZ+QUER**, Fabrik Azzurro Meran.
Tutres (Kurt Lanthaler), Freilichtspiele Lana.
Mobil – eine digitale Telefonkomödie (Sergi Belbel), Carambolage Bozen.
Net Nett (Politisches Kabarett), Gruppe Dekadenz Brixen.
Komödie im Dunkeln (Peter Shaffer), Vereinigte Bühnen Bozen.

u.v.a.m.

Film / TV

- 2017 **Kip and the Iceman** (Kino). R: Gabriele Pignotta. One More Productions.
Mordkommission Königswinkel (ZDF). R: Thomas Nennstiel. JoJo Prod.
Angst (Short). R: Daniel Andrew Wunderer. Takt Film.
Radegund (Kino). R: Terrence Malick. Studio Babelsberg.
I'm (Kino, 3D). R: Anne Riitta Ciccone. Adriana Trincea Cinema.
- 2016 **Landkrimi: Endabrechnung** (ORF). R: Umut Dag. Allegro Film.
Maikäfer flieg (Kino). R: Mirjam Unger. KGp production.
The Correspondence (Kino). R: Giuseppe Tornatore. Paco Cinematografica, RAI Cinema, Warner Bros.
Jenny unterwegs (Webserie). R: Dietmar Gamper. barfussTV.
- 2015 **Max e Hélène** (TV). R: Giacomo Battiato. 11 marzo film.
Luis Trenker – Der schmale Grat der Wahrheit (TV). R: Wolfgang Murnberger. Roxy Film.
Un passo dal cielo #3.03 („Amici per la pelle“) (TV). R: Monica Vullo. Luxvide.
- 2014 **Die Felsenbilder des Val Camonica** (TV). Epo-Film/ATV. Doku-Drama/Historical Re-Enactment. R: Friedrich Moser/Daniel Wunderer.
- 2013 **Die Ritter vom Kalterer See** (Kurzfilm). R: Thomas Rifesser, moving history.
- 2012 **Un passo dal cielo #2.13 („La fuga“)** (TV). R: Salvatore Basile/Jan Michelini. Lux Vide.
- 2010 **Bergblut** (Kino). R: Philipp J. Pamer. FR Entertainment.
- 2007 **Rainbow** (Kurzfilm, New York Film Academy). R: Elisabeth von Ziegler.
- 2006 **kreisverkehr** (Kurzfilm, TV). Buch: Kurt Lanthaler, R: Traudi Messini.

Sprachen

Deutsch ██████████
Italienisch ██████████
Englisch ██████████
Französisch ██████████
Spanisch ██████████

