

Dott. Peter Schorn
Schauspieler, Sprecher, Theaterpädagoge

geboren in [REDACTED]; am [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Ausbildung

- Schulischer und akademischer Bildungsweg**
- 1997-2006 **Studium der Psychologie an der Leopold-Franzens-Universität, Innsbruck**
Spezialisierung in Arbeits- und Organisationspsychologie
Vorstellung der Diplomarbeit „job.patient“ auf der EAWOP 2007
- 2002-2003 **TrainerInnenlehrgang an der Universität Innsbruck**
Ausbildung zum psychologischen Trainer in 8 Modulen / 160 Stunden
- 1984-1997 **Pflichtschule und Realgymnasium in Brixen**

Künstlerische Ausbildung

- 2007 **Neighborhood Playhouse School of the Theatre, New York (USA)**
Schauspiel bei Richard Pinter, Alexander-Technik und Sprechtechnik bei Gary Ramsey, Modern Dance und Movement bei Gary Gendell
- 1998-2000 **Lehrgang für Angewandte Theaterpädagogik unter der Leitung von Felix Rellstab und Henrike König (Schauspielakademie Zürich)**
Abschluss als diplomierter Fachberater der Theaterpädagogik
- 1996-2000 **Ausbildung in klassischem und zeitgenössischem Tanz bei Elfi Troi (Brixen) und Veronika Riz (Bozen)**
- seit 1993 **Zahlreiche Workshops und Fortbildungen, darunter:**
Stimmbildung bei James Moore (Wien/New York)
GesangsImprovisation bei Hilde Kappes (Berlin)
„Rainbow of desires“ und Forumtheater bei Augusto Boal (Brasilien)
Improvisation bei Rupert Lehofer (Theater im Bahnhof, Graz)
Contact-Improvisation bei Monica Sarné (Como)
Clownerie bei Norman Taylor (Lecoq, Paris)

Pädagogische und psychologische Trainings

- seit 2005 **Workshops und Expertenunterricht zu den Themen Rhetorik und Sprecherziehung sowie Kommunikation und Konfliktmanagement an Oberschulen in ganz Südtirol**
- seit 2009 **Rhetorikseminare für Schulführungskräfte aller Schulstufen der Autonomen Provinz Bozen**
- seit 2007 **„Improschule“ – ganzjährige Improtheater-Werkstatt für OberschülerInnen am Humanistischen Gymnasium Bozen**
- 2006-2009 **Referent für den Schwerpunkt „Sprecherziehung und Kommunikation“ am Humanistischen Gymnasium Meran**

- 2006/2007 Kontinuierliche Trainings und Interventionen zum Projekt Gesundheitsförderung und Prävention mit Lehrpersonen, Eltern und SchülerInnen am Realgymnasium Brixen
- 2004 Gewaltpräventions-Workshop mit SchülerInnen der Grundschule Tisens
- 2002-2003 AusländerInnen-Integrationstutorium an der Universität Innsbruck
- 1999 Interkulturelle theaterpädagogische Workshopreihe zur Prävention sexueller Gewalt an Oberschulen in Pretoria, Südafrika

Sprecher und Moderator

Kommentar- und Synchronsprecher für Dokumentarfilme
Hörspielsprecher, Radio- und Werbesprecher
 Daily Comedy (Radio Südtirol 1)
Sprecher für Hörbücher und Radio-Features (u.a. für den Raetia Verlag, das Pädagogische Institut („Leserucksack“), die OEW-Bibliothek – Organisation für eine solidarische Welt und verschiedene Kindermärchen auf Audio-CD)

Moderator

u.a. Europäischer Kleinkunstwettbewerb „SurPrize“, Bozner Filmtage, Cult.urnacht, DVD „Bewegtes Leben“, Südtiroler Krebshilfe, Improtheater Carambolage

Theater (Auswahl)

- seit 2005 Ensemblemitglied beim Improtheater Carambolage Bozen
- 2016 **Herr Schuster kauft eine Straße** (Ulrike Syha), Gruppe Dekadenz Brixen.
- 2015 **Die Wunderübung** (Daniel Glattauer), Theater an der Effingerstraße Bern.
Wir sind keine Barbaren! (Philipp Löhle), Carambolage Bozen.
Verliebt verlobt verkrampft nochmal (Musical von Joe DiPietro und Jimmy Roberts), MurX Theater Eppan.
Mawalla? (Politisches Kabarett), Carambolage Bozen.
Gli ultimi giorni di Frank Wedekind (Michele Flaim), Teatro Stabile di Bolzano, „Altri percorsi“.
- 2014 **Michael Kohlhaas** (Heinrich von Kleist), Vereinigte Bühnen Bozen.
Tiere wie Menschen (Torsten Schilling), Fabrik Azzurro Meran.
Der Sumpf (Dietmar Gamper), Freilichtspiele Lana.
Tschick (Wolfgang Herrndorf), Vereinigte Bühnen Bozen.
- 2013 **Club der Enttäuschten** (Felicia Zeller), Gruppe Dekadenz Brixen.
Faust (J. W. v. Goethe), Theakos Brixen.
Draußen tobt die Dunkelziffer (Kathrin Röggl), Fabrik Azzurro Meran.
Der Kaiser aus Indien (Ulrich Ladurner), Freilichtspiele Lana.
Der Koffer (Thomas Raab), Vereinigte Bühnen Bozen.
- 2012 **Die Dreigroschenoper** (Bertolt Brecht), Gruppe Dekadenz Brixen.
Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern (J.W.Goethe/P. Hacks), Freilichtspiele Lana.
Wie überlebe ich meinen ersten Kuss? (Heleen Verburg), Vereinigte Bühnen Bozen.
- 2011 **Die Wirtin** (Peter Turrini), Vereinigte Bühnen Bozen.
Die Kleine Hexe (Otfried Preußler), Vereinigte Bühnen Bozen.
Leonce und Lena (Georg Büchner), Carambolage Bozen.
Gaulhelden (Thomas Gassner), Freilichtspiele Lana.
wohnen.unter glas (Ewald Palmethofer), Gruppe Dekadenz Brixen.

- 2010 **Rothermunds Bilder** (Horst Saller), Vereinigte Bühnen Bozen.
KREUZ+QUER, Fabrik Azzurro Meran.
Tutres (Kurt Lanthaler), Freilichtspiele Lana.
Mobil – eine digitale Telefonkomödie (Sergi Belbel), Carambolage Bozen.
Net Nett (Politisches Kabarett), Gruppe Dekadenz Brixen.
Komödie im Dunkeln (Peter Shaffer), Vereinigte Bühnen Bozen.
vor 2009 **Der kleine Prinz** (Antoine de Saint-Exupéry), Vereinigte Bühnen Bozen.
Der Kissenmann (Martin McDonagh), Carambolage Bozen.
Ladies Night (Anthony McCarten/Stephen Sinclair/Folke Braband),
Gruppe Dekadenz Brixen.
Die Mausefalle (Agatha Christie), Vereinigte Bühnen Bozen.
Bash (Neil LaBute), Carambolage Bozen.
Die Möwe (Anton Tschechow), Vereinigte Bühnen Bozen.
Hamlet (William Shakespeare), Gruppe Dekadenz.
Der Floh im Ohr (Georges Feydeau), Vereinigte Bühnen Bozen.
Volkvernichtung oder Das Leben ist sinnlos (Werner Schwab), Gruppe
Dekadenz Brixen.
u.v.a.

Film / TV

- 2016 **Maikäfer flieg** (Kino). R: Mirjam Unger. P: Kranzelbinder Gabriele
Productions. Rolle: Großer Russe.
The Correspondence (Kino). R: Giuseppe Tornatore. P: Paco
Cinematografica, RAI Cinema, Warner Bros. Rolle: Director.
2015 **Max e Hélène** (TV). R: Giacomo Battiato. P: 11 marzo film. Rolle: Georg.
Luis Trenker – Der schmale Grat der Wahrheit (TV). R: Wolfgang
Murnberger, P: Roxy Film, Rolle: Reporter.
Un passo dal cielo #3.03 („Amici per la pelle“) (TV). R: Monica Vullo, P:
Luxvide, Rolle: Arturo Giglio.
2014 **Die Felsenbilder des Val Camonica** (TV). P: Epo-Film/ATV. Doku-
Drama/Historical Re-Enactment. R: Friedrich Moser/Daniel Wunderer. Rolle:
Walter Laeng.
2013 **Die Ritter vom Kalterer See** (Kurzfilm). R: Thomas Rifesser, P: moving
history.
2012 **Un passo dal cielo #2.13 („La fuga“)** (TV). P: Lux Vide. R: Salvatore
Basile/Jan Michelini. Rolle: Proprietario scuderia.
2010 **Bergblut** (Kino). R: Philipp J. Pamer. P: FR Entertainment, Rolle: Thomas.
2007 **Rainbow** (Kurzfilm, New York Film Academy). R: Elisabeth von Zieglauer.
2006 **kreisverkehr** (Kurzfilm, TV). Buch: Kurt Lanthaler, R: Traudi Messini.

Sprachen

Deutsch ██████████
Italienisch ██████████
Englisch ██████████
Französisch ██████████
Spanisch ██████████