

ANGABEN ZUR PERSON Astrid Gärber

BERUFSERFAHRUNG

- 1998–Heute **SchauspielerIn, SpielleiterIn und RegisseurIn bei Theater- und Musikproduktionen**
Schulen, ehrenamtliche Vereine, Verbände
- ProjektleiterIn
 - RegisseurIn
 - SupervisorIn
 - WorkshopleiterIn
 - Vortragende
 - Leitungsteam
- 2004–Heute **Aktives ehrenamtliches Vorstandsmitglied**
Theater am Latemar, Kameid (Italien)
- Regie
 - ProjektleiterIn
 - Leitungsteam
- 2001–2005 **MitbestzerIn des Modegeschäftes "Zuckerpuppe" in Eppan**
Zuckerpuppe, Mode für Mollige, Eppan (Italien)
- Kundenberatung
 - Ein- und Verkauf
 - Organisation von Modeschauen
 - Werbung
- 2004–2008 **Pädagogische MitarbeiterIn**
-Jugenddienst Lana-Tisens, Lana (Italien)
- Betreuung von Jugendgruppen
 - Betreuung von freier Kinder- und Jugendarbeit
 - Betreuung von kirchlicher Kinder- und Jugendarbeit
 - JugendtreffleiterIn
 - Betreuung im Rahmen von Sommerkinderwochen und -Jugendwochen
 - Zusammenarbeit mit Gemeinde-, Landes- und Kirchenvertretungen
 - Erarbeiten von Weiterbildungsangeboten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene, z.B. Hüttenwochenenden, Fortbildungen der ehrenamtlich tätigen jugendlichen GruppenbegleiterInnen
- 2008–2011 **Pädagogische MitarbeiterIn**
Südtirols Katholische Jugend, Bozen (Italien)
- Ausarbeitung von Weiterbildungsangeboten für Jugendliche, JugendleiterInnen und Erwachsene

- Betreuung von SKJ Ortsgruppen
- SKJ Shopbetreuung
- Mitglied und Mitarbeit bei landesweiten Arbeitsgruppen, z.B. Arbeitsgruppe Kinderrechte, Arbeitsgruppe neues Liederbuch
- Betreuung des ehrenamtlichen Hauptausschusses der SKJ und der Landesleitung
- Mitarbeit bei der Vereinszeitschrift

2011–2014 **Pädagogische Mitarbeiterin**

Katholische Frauenbewegung, Bozen (Italien)

- Erarbeitung und Durchführung für Weiterbildungsangebote für Frauen
- Zusammenarbeit mit Diözesangremien der Diözese Bozen-Brixen
- Betreuung des ehrenamtlichen Vorstandes
- Organisation und Durchführung von Aktionen, wie z.B. Fußwallfahrten, Frauenkulturtage, Frauentagsgottesdienste, Kalendergruppe
- Mitarbeit bei der Vereinszeitschrift
- pädagogische Begleitung und Unterstützung

2006–Heute **Freischaffende Theaterpädagogin**

Theatraki, Bozen (Italien)

- theaterpädagogische Leitung von Theaterprojekten an verschiedenen Schulen
- Referentin bei Theaterworkshops

2007–Heute **Freischaffende Sexualpädagogin**

Schulen, ehrenamtliche Verein und Verbände

- Workshopleiterin bei Projekten für Jugendliche und Erwachsene
- Referentin in verschiedenen Schulen
- Workshopleiterin bei Weiterbildungsangeboten beim Weißen Kreuz Südtirol
- Referentin bei Elternvorträge

2008–Heute **Freischaffende Mitarbeiterin im Bereich Leseförderung**

Drehscheibe Jugendliteratur, Brixen (Italien)

- Mitwirkende bei Leseförderungsprojekten in verschiedenen Schulen
- Mitwirkende bei Leseförderungsprojekten in öffentlichen Bibliotheken
- Ausarbeitung, Planung und Durchführung von Leseförderungsinitiativen in Südtirol

2011–Heute **Freischaffende selbstständige Kulturschaffende in den Bereichen Theater und Musik**

ehrenamtlich tätige Verein und Verbände, Schulen, private Firmen, öffentliche Ämter

- Projektleiterin
- Regisseurin
- Spielleiterin
- Schauspielerin
- Sängerin
- Moderatorin
- Musiklehrerin für Blockflöte
- Kinderchorleiterin

- Supervisorin
- Beraterin
- Workshopleiterin
- Referentin

- 2016–Heute **Chorleiterin**
Kirchenchor Eggen, Eggen (Italien)
- musikalische Leiterin
 - Mitglied im Ausschuss

SCHUL- UND BERUFSBILDUNG

- 1985–1993 **musikalische Ausbildung zur Flötistin und Saxophonistin**
Musikunterricht bei der Musikkapelle Eggen, Eggen (Italien)
- 1993–1994 **Besuch der Jungbläserwochen**
Verband der Musikkapellen Südtirol, Bruneck (Italien)
- 1995 **Besuch der Singwoche "Sing-, Sport- und Spaßwoche"**
Südtiroler Sängerbund, Brixen (Italien)
- 1995–1997 **Besuch der Musicalschoool**
Musicalschoool des Papperlapapp Bozen, Bozen (Italien)
- Schauspiel bei Manfred Schwegkofler
 - Stimmbildung und Gesang bei Steven Lloyd
 - Tanz bei Monica Ludescher
- 1997 **Teilnahme am Eurochor**
Südtiroler Sängerbund, Bruneck (Italien)
- 1998 **Matura**
Fachoberschule Marie Curie, Fachrichtung Tourismus, Meran (Italien)
- 1998–2000 **Ausbildung im Weiterbildungsangebot des Europäischen Sozialfonds**
ESF Kurs für Kommunikation, Veranstaltungstechnik und Theater, Theaterschule Bruneck, Bruneck (Italien)
- 1999 **Teilnahme an einem Seminar für Blues- und Jazzgesang**
Jukas Brixen, Brixen (Italien)
- 1999–2001 **Jugendleiterin**
Verband der Musikkapellen Südtirol, Bozen (Italien)
- 2000 **Fortbildungsseminar "Regie für Fortgeschrittene"**
Südtiroler Theaterverband, Goldrain (Italien)

- 2002–2004 **Fachkraft für Theaterpädagogik**
berufsbegleitender Lehrgang für Theaterpädagogik des Südtiroler Theaterverbandes und des Pädagogischen Institutes, Bozen (Italien)

- 2003 **Besuch der Wochenendseminare und Coachingabende im Rahmen des Wettbewerbes "adventure x"**
BIC, Bozen (Italien)
 - Betriebsführung
 - Konzeptarbeit
 - Verfassen eines Finanzierungsplanes
 - Umsetzung von Geschäftsideen

- 2004 **Fortbildungsseminar "Stimme und Erzähltechnik"**
Sommerakademie des Südtiroler Theaterverbandes
mit Serena Sartori

- 2005–2007 **Sexualpädagogin**
berufsbegleitendes Lehrgang für Sexualpädagogik des Schulamtes der Autonomen Provinz Bozen und des Bildungshauses Haus der Familie, Ritten (Italien)

- 2008 **Weiterbildung zur kirchlichen Jugendarbeit**
Kloster Benediktbeuern, Bayer (Deutschland)

- 2010 **Fortbildungsseminar zu "Open Spiel Zaal"**
Sommerakademie des Südtiroler Theaterverbandes, Goldrain (Italien)
mit Erich Hufschmied

- 2012 **Fortbildungsseminar zu "Fabel"**
Sommerakademie Südtiroler Theaterverband, Goldrain (Italien)
mit Oskar Huber

PERSÖNLICHE FÄHIGKEITEN

Muttersprache(n) Deutsch

Fremdsprache(n)

	VERSTEHEN		SPRECHEN		SCHREIBEN
	Hören	Lesen	An Gesprächen teilnehmen	Zusammenhängendes Sprechen	
Italienisch	C1	C1	B2	B2	B1
Englisch	B2	B2	B1	B2	B1
Französisch	A1	A1	A1	A1	A1

Niveaus: A1 und A2: Elementar - B1 und B2: Selbstständig - C1 und C2: Kompetent
Gemeinsamer Europäischer Referenzrahmen für Sprachen

Kommunikative Fähigkeiten sehr gute kommunikative Fähigkeiten, da ich Vorträge halte, als Referentin Workshops leite und als Spiel- und Projektleiterin Einzelpersonen und Gruppen in kreativen Prozessen begleite

Organisations- und Führungstalent - sehr gutes Organisationstalent und hohe Teamfähigkeiten

- sehr gute Führungsqualitäten
- sehr gute Gesprächsführung und Krisenbewältigung

Berufliche Fähigkeiten

- Kreativität und Phantasie
- Belastbarkeit und Verlässlichkeit
- Offenheit
- humorvolle Reaktionen
- sensibler und einfühlsamer Umgang in Krisensituationen
- Zielorientiert und zielstrebig
- bedachtes und überlegtes Handeln

Digitale Fähigkeiten

SELBSTBEURTEILUNG

Datenverarbeitung	Kommunikation	Erstellung von Inhalten	Sicherheit	Problemlösung
Selbstständige Verwendung	Selbstständige Verwendung	Selbstständige Verwendung	Selbstständige Verwendung	Selbstständige Verwendung

Digitale Fähigkeiten - Raster zur Selbstbewertung

Sonstige Fähigkeiten

- großes kulturelles Interesse
- neugierig
- gute Allgemeinbildung

Führerschein B

