

Italiano Lingua Seconda – 1° biennio (classi 1ª e 2ª) della scuola secondaria di secondo grado

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 1° biennio

L'alunno / L'alunna sa

- comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard, anche trasmesso attraverso canali multimediali, su argomenti familiari, d'attualità, di interesse personale e di studio che affronta a scuola e nel tempo libero;
- comprendere globalmente e analiticamente testi scritti legati alla sfera quotidiana, agli interessi personali, anche d'attualità, e allo studio;
- interagire e mediare in situazioni di quotidianità personale e sociale, prendendo parte attiva a conversazioni di argomento vario;
- esprimersi, in modo semplice e coeso, su svariati argomenti tratti dalla sfera d'interesse personale e di studio, anche motivando opinioni personali;
- scrivere testi coerenti e coesi su argomenti noti di interesse personale e di studio, esprimendo anche impressioni e opinioni.

ASCOLTO

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico- metodologiche	Contenuti	Materiali
(1) A S C O L T	<p>Comprendere globalmente il senso di testi vari di contenuta complessità</p> <p><u>Competenze parziali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ cogliere i punti essenziali di messaggi in presenza del parlante ○ cogliere i punti essenziali di messaggi multimediali 	<p>Vita quotidiana, tematiche di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la comprensione di testi orali autentici trasmessi dai media • far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse 	<p>Ascolti mirati: almeno 3 al quadrimestre tra ambito quotidiano ed emittenti mediatiche</p> <p>Tipi di testo comuni alle CLASSI PRIMA e SECONDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi comunicativi relativi alla vita quotidiana • informazioni e avvisi • narrazioni • canzoni 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>T. Marin, S.Magnelli, <i>Nuovo Progetto Italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana - Livello elementare A1-A2. Libro dello studente</i>, Edilingua</p> <p>L. Ruggieri, S. Magnelli, T. Marin, <i>Nuovo Progetto Italiano 1. Quaderno degli esercizi e delle attività video</i> -</p>

O (1) A S C O L T O	<ul style="list-style-type: none"> cogliere dai diversi elementi verbali, para-verbali, non verbali il contesto, la situazione, lo scopo, gli atti comunicativi e lo stato d'animo del parlante con interlocutori diretti comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni 			<ul style="list-style-type: none"> discussioni su tematiche trattate <p>Temi e argomenti comuni alle CLASSI PRIMA e SECONDA:</p> <p>Ambito personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> parlare di sé e degli altri casa, ambiente familiare e contesto domestico routine e vita quotidiana tempo libero <p>Ambito professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> attività professionali <p>Ambito educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> vita scolastica 	<p><i>Livello elementare A1-A2, Edilingua</i></p> <p>T. Marin, S.Magnelli, <i>Nuovo Progetto Italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana - Livello intermedio B1-B2. Libro dello studente, Edilingua</i></p> <p>L. Ruggieri, S. Magnelli, T. Marin, <i>Nuovo Progetto Italiano 2. Quaderno degli esercizi e delle attività video - Livello intermedio B1-B2, Edilingua</i></p> <p>G. Iacovoni-N. Persiani-B. Fiorentino, <i>Gramm.it - grammatica italiana per stranieri</i>, Bonacci editore</p>
	Cogliere globalmente il messaggio dei media	Tipologie multimediali di vario genere e tipo		<p>Tipi di testo: Media</p> <ul style="list-style-type: none"> notiziari film sequenze audio e video di vario genere (telesive, radiofoniche, web, podcast, ...) 	

LETTURA

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Materiali e collegamenti interdisciplinari
(2) L	Comprendere globalmente e	Testi di vario genere e tipo su tematiche	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> stimolare la consapevolezza delle 	Letture mirate:	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> testi in adozione:

<p style="text-align: center;">E T T U R A</p> <p style="text-align: center;">(2)</p> <p style="text-align: center;">L E T T U R A</p>	<p>analiticamente testi di varia complessità</p> <p><u>Competenze parziali:</u>*</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie</i> ○ <i>riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali</i> ○ <i>riconoscere la struttura interna dei testi</i> ○ <i>comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</i> ○ <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione (dizionari, manuali, enciclopedie)</i> ○ <i>comprendere il messaggio del testo</i> ○ <i>comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni</i> <p>* tali competenze sono riferite alle tipologie testuali indicate nella colonna dei contenuti</p>	<p>della vita quotidiana, di interesse personale, di studio e di attualità</p>	<p>strategie di lettura più efficaci</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare tecniche di lettura diverse • individuare la struttura del testo <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pre-lettura <i>formulazione di ipotesi sul contenuto del testo, attivazione delle conoscenze pregresse, inferenza del significato dei termini dal contesto...</i> • lettura comprensione globale, selettiva, analitica • attività post-lettura esercizi di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • orientativa o globale (<i>skimming</i>) • selettiva (<i>scanning</i>) • analitica (punto di vista, rapporti interni) • riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) • silenziosa • ad alta voce <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • griglia di comprensione • vero/falso • scelta multipla • questionario • testo a buchi 	<ul style="list-style-type: none"> - almeno n. 2 al quadrimestre per ognuna delle tipologie testuali elencate. <p>Tipi di testo:</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <p>a. Testi descrittivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrizioni di persone e luoghi - annunci - brevi messaggi (<i>sms, e-mail, ...</i>) <p>Contenuti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - articolo determinativo e indeterminativo - aggettivo qualificativo e gradi dell'aggettivo - aggettivi possessivi e numerali - sostantivo genere e numero - preposizioni di tempo e di luogo - avverbi di modo e luogo - congiunzioni - il verbo: indicativo presente e imperfetto, regolari e irregolari <p>b. Testi narrativi non letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettere di ambito privato / formale - articoli di giornale (cronaca) - interviste - diario - relazioni di eventi ed esperienze - brevi testi biografici e autobiografici <p>Contenuti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbo: indicativo passato prossimo, trapassato prossimo, passato remoto - uso degli ausiliari 	<p>T. Marin, S.Magnelli, <i>Nuovo Progetto Italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana - Livello elementare A1-A2. Libro dello studente</i>, Edilingua</p> <p>L. Ruggieri, S. Magnelli, T. Marin, <i>Nuovo Progetto Italiano 1. Quaderno degli esercizi e delle attività video - Livello elementare A1-A2</i>, Edilingua</p> <p>T. Marin, S.Magnelli, <i>Nuovo Progetto Italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana - Livello intermedio B1-B2. Libro dello studente</i>, Edilingua</p> <p>L. Ruggieri, S. Magnelli, T. Marin, <i>Nuovo Progetto Italiano 2. Quaderno degli esercizi e delle attività video - Livello intermedio B1-B2</i>, Edilingua</p> <p>G. Iacovoni-N. Persiani-B. Fiorentino, <i>Gramm.it - grammatica italiana per stranieri</i>, Bonacci editore</p> <ul style="list-style-type: none"> • opere narrative come lettura di classe • giornali e riviste • opuscoli • inserzioni • lettere personali
--	--	---	--	--	---

<p>(2)</p> <p>L E T T U R A</p>			<ul style="list-style-type: none"> • abbinamento immagine-testo • completamento • giochi enigmistici • riesposizione globale del testo • ricostruzione del testo • esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (<i>riesposizione, sintesi, commento al testo, riscrittura da punto di vista diverso, trasformazione in un testo di diversa tipologia</i>) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	<ul style="list-style-type: none"> - i verbi modali - la concordanza dei tempi al passato - preposizioni di tempo e di luogo - avverbi di tempo - pronomi personali diretti e indiretti - stare + gerundio <p>c. Testi regolativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - avvisi - consegne e istruzioni - regole e regolamenti <p>Contenuti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il modo imperativo diretto e indiretto - l'imperativo negativo - l'imperativo con i pronomi - il condizionale presente - si impersonale <p>CLASSE SECONDA</p> <p>d. Testi argomentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici testi argomentativi di vario tipo (saggi brevi, articoli di fondo, editoriali ...) <p>Contenuti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il modo congiuntivo - le congiunzioni che richiedono il congiuntivo - la concordanza dei tempi con il congiuntivo - verbi ed espressioni che reggono il congiuntivo o di + infinito - i pronomi combinati - le particelle CI e NE - i pronomi relativi - i connettivi - il periodo ipotetico 	<ul style="list-style-type: none"> • messaggi pubblicitari • multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie tradizionali e sul web) <p>I materiali potranno essere utilizzati in forma autentica o in fotocopia.</p> <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per le tecniche di lettura: moduli interdisciplinari delle classi prime (tedesco, inglese – al liceo linguistico anche francese) - Per le tipologie testuali: L1 - Per la riflessione sulla lingua: L1 ed eventualmente altre discipline linguistiche.
---	--	--	--	---	--

(2) L E T T U R A					CLASSI PRIMA E SECONDA	
					Tematiche e ambiti lessicali: Dominio personale: <ul style="list-style-type: none"> - parlare di sé e degli altri - relazioni interpersonali - casa, ambiente familiare e contesto domestico - <i>routine</i> e vita quotidiana - fruizione dei <i>media</i> - giochi e tempo libero Dominio pubblico: <ul style="list-style-type: none"> - viaggi - salute e ambiente Dominio educativo: <ul style="list-style-type: none"> - esperienze e vita scolastica Dominio professionale: <ul style="list-style-type: none"> - attività professionali 	
	CLASSE SECONDA					
Competenze		Conoscenze	Indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Materiali e collegamenti interdisciplinari	
Comprendere globalmente e analiticamente testi letterari moderni e contemporanei, individuandone le caratteristiche specifiche <u>Competenze parziali:</u> * <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>comprendere il contenuto di testi di genere diverso</i> ○ <i>riconoscere le caratteristiche dei vari generi</i> ○ <i>riconoscere la struttura interna dei testi</i> ○ <i>comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</i> 		Brevi testi letterari di diverso genere	V. sopra	Tipi di testo: Testi letterari: <ul style="list-style-type: none"> ▪ testi in prosa <ul style="list-style-type: none"> - struttura del testo in prosa (sequenze, tecniche narrative, sistema dei personaggi, narratore, fabula e intreccio, spazio e tempo) 	Collegamenti interdisciplinari: <ul style="list-style-type: none"> - Per le tipologie testuali: L1 - Per la riflessione sulla lingua: L1, ed eventualmente anche le altre discipline linguistiche. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ usare in modo mirato gli strumenti di consultazione (dizionari, manuali, enciclopedie) ○ comprendere il messaggio del testo ○ comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore <p>* tali competenze sono riferite alle tipologie testuali indicate nella colonna dei contenuti</p>			<ul style="list-style-type: none"> - racconti di vario genere (avventura, amore, psicologico, di formazione, gialli, ...) <p>Contenuti grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il verbo: indicativo passato remoto - discorso indiretto - forma passiva 	
--	---	--	--	--	--

INTERAZIONE ORALE

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Materiali
(3) I N T E R A Z I O N E	<p>Interagire in varie situazioni su argomenti diversi</p> <p><u>Competenze parziali:*</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie ○ riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate ○ riconoscere la struttura interna dei testi ○ comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto ○ comprendere lo scopo comunicativo ○ comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni <p>* tali competenze sono riferite alle tipologie testuali indicate nella colonna dei contenuti</p>	<p>Richieste di informazioni, interviste, conversazioni e discussioni informali e formali di argomento personale, sociale e di studio</p>	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Indicazioni didattico-metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere strategie idonee per una efficace interazione • esercitare tecniche e forme di comunicazione orale • promuovere il riconoscimento del contesto in cui si interagisce <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	<p>Esercitazioni mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre per ognuna delle tipologie testuali elencate. <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conversazioni di vario genere - interviste orali - dialoghi - racconto orale <p>Contenuti grammaticali:</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <ul style="list-style-type: none"> - articolo determinativo e indeterminativo - aggettivo qualificativo e gradi dell'aggettivo - aggettivi possessivi e numerali - sostantivo genere e numero; nomi alterati - preposizioni di tempo e di luogo 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>T. Marin, S. Magnelli, <i>Nuovo Progetto Italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana - Livello elementare A1-A2. Libro dello studente</i>, Edilingua</p> <p>L. Ruggieri, S. Magnelli, T. Marin, <i>Nuovo Progetto Italiano 1. Quaderno degli esercizi e delle attività video - Livello elementare A1-A2</i>, Edilingua</p> <p>T. Marin, S. Magnelli, <i>Nuovo Progetto Italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana - Livello intermedio B1-B2. Libro dello studente</i>, Edilingua</p>

(3) I N T E R A Z I O N E				<ul style="list-style-type: none"> - avverbi di modo, tempo e luogo - congiunzioni - il verbo: indicativo presente e imperfetto, regolari e irregolari - pronomi personali diretti e indiretti - registro formale ed informale - congiunzioni coordinanti e - subordinanti - verbo: indicativo passato prossimo, trapassato prossimo, passato remoto (comprensione passiva) - preposizioni di tempo e di luogo - pronomi relativi - stare + gerundio - il modo imperativo - il condizionale presente - il congiuntivo esortativo - si impersonale <p style="text-align: center;">CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - il modo congiuntivo - le congiunzioni che richiedono il congiuntivo - la concordanza dei tempi al passato - i connettivi - il periodo ipotetico 	<p>L. Ruggieri, S. Magnelli, T. Marin, <i>Nuovo Progetto Italiano 2. Quaderno degli esercizi e delle attività video - Livello intermedio B1-B2</i>, Edilingua</p> <p>G. Iacovoni-N. Persiani-B. Fiorentino, <i>Gramm.it - grammatica italiana per stranieri</i>, Bonacci editore</p>
	<p>Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali</p> <p><u>Competenze parziali:</u>*</p>	<p>Esposizione di contenuti tratti da testi e da fonti multimediali</p>	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, 	<p>Esercitazioni mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre per ognuna delle tipologie testuali elencate. 	<p>Materiali:</p> <p>Oltre a quelli già indicati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • notiziari • film, documentari

	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>saper esporre e commentare</i> ○ <i>saper narrare e commentare</i> ○ <i>saper sintetizzare, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>esprimere emozioni</i> <p>* tali competenze sono riferite alle tipologie testuali indicate nella colonna dei contenuti</p>	di vario genere	<p>libri, canzoni, rappresentazioni teatrali, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Indicazioni didattico-metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la conoscenza delle strategie di produzione orale più efficaci <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	<p>Tipi di testo:</p> <p>-discussioni informali -interviste</p> <p>Contenuti grammaticali:</p> <p>Si fa riferimento ai contenuti della competenza 1 della interazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)
--	---	------------------------	---	---	---

PRODUZIONE ORALE

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Materiali Collegamenti interdisciplinari
(4) P R O D U Z I O	<p>Descrivere, narrare, sostenere e motivare opinioni personali</p> <p><u>Competenze parziali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>saper esporre e commentare</i> ○ <i>saper narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</i> ○ <i>saper sintetizzare, distinguendo tra informazioni</i> 	<p>Esposizione di avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale e sociale</p>	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la descrizione di quanto sentito, letto o visto • esercitare la descrizione e il racconto di esperienze personali e sociali • favorire l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi • favorire la descrizione e il racconto di sogni, di sentimenti e di aspettative • esercitare la narrazione • promuovere la spiegazione e la motivazione di azioni, di progetti 	<p>Esercitazioni mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre per ognuna delle tipologie testuali elencate. <p>Tipi di testo:</p> <p>-descrizioni (di persone, di luoghi, di situazioni...) -narrazioni (relazioni di viaggio, biografie, fatti di cronaca, racconto di esperienze personali...) -commenti (opinioni personali, punti di vista)</p>	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: <p>T. Marin, S.Magnelli, <i>Nuovo Progetto Italiano 1. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana - Livello elementare A1-A2. Libro dello studente</i>, Edilingua</p> <p>L. Ruggieri, S. Magnelli, T. Marin, <i>Nuovo Progetto Italiano 1. Quaderno degli esercizi e delle attività</i></p>

<p style="text-align: center;">(4)</p> <p style="text-align: center;">P R O D U Z I O N E O R A L E</p>	<p><i>principali e secondarie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>esprimere emozioni</i> <p>* tali competenze sono riferite alle tipologie testuali indicate nella colonna dei contenuti</p>		<ul style="list-style-type: none"> • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Indicazioni didattico-metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la conoscenza delle strategie di produzione orale più efficaci <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	<p>Contenuti grammaticali:</p> <p>Si fa riferimento ai contenuti della competenza 1 della interazione</p>	<p><i>video - Livello elementare A1-A2, Edilingua</i></p> <p>T. Marin, S.Magnelli, <i>Nuovo Progetto Italiano 2. Corso multimediale di lingua e civiltà italiana - Livello intermedio B1-B2. Libro dello studente</i>, Edilingua</p> <p>L. Ruggieri, S. Magnelli, T. Marin, <i>Nuovo Progetto Italiano 2. Quaderno degli esercizi e delle attività video - Livello intermedio B1-B2</i>, Edilingua</p> <p>G. Iacovoni-N. Persiani-B. Fiorentino, <i>Gramm.it - grammatica italiana per stranieri</i>, Bonacci editore</p> <ul style="list-style-type: none"> • giornali e riviste • opuscoli • inserzioni • lettere personali • testi scenici • messaggi pubblicitari • multimedia (<i>web, e-mail, ...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie) • eventuali opere narrative
	<p>Relazionare su argomenti vari <u>Competenze parziali:*</u></p>	<p>Esposizione di argomenti di studio e tematiche di attualità</p>	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • favorire la riesposizione di testi ed argomenti trattati 	<p>Esercitazioni mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre <p>Tipi di testo:</p>	

(4) P R O D U Z I O N E O R A L E	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni</i> ○ <i>riesporre e commentare testi o argomenti trattati</i> ○ <i>esporre e commentare testi di interesse personale</i> ○ <i>narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</i> ○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>esprimere emozioni</i> <p>* tali competenze sono riferite alle tipologie testuali indicate nella colonna dei contenuti</p>		<ul style="list-style-type: none"> • promuovere la relazione su progetti e ricerche • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Indicazioni didattico-metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la consapevolezza delle strategie di produzione orale più efficaci <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	<p>relazioni su argomenti vari</p> <p>Contenuti grammaticali:</p> <p>Si fa riferimento ai contenuti della competenza 1 della interazione orale</p>	
	<p>Riassumere vari tipi di testo</p> <p><u>Competenze parziali:</u></p> <p><i>-saper esporre</i> <i>-saper sintetizzare, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i></p>	<p>Esposizione del contenuto di testi di vario genere e tipo</p>	<p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare il riassunto di testi desunti da un film, da un libro o da una rappresentazione teatrale • esercitare la correttezza formale della lingua <p>Indicazioni didattico-metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la conoscenza delle strategie di produzione orale più idonee 	<p>Esercitazioni mirate</p> <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 2 al quadrimestre <p>Tipi di testo:</p> <p>Riassunti su argomenti vari</p> <p>Contenuti grammaticali:</p> <p>Si fa riferimento ai contenuti della competenza 1 della interazione orale</p>	

			Modalità di lavoro: <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 		
	Scambiare idee e opinioni su argomenti culturali <u>Competenze parziali:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ saper esporre e commentare ○ saper narrare e commentare ○ saper sintetizzare, distinguendo tra informazioni principali e secondarie ○ esprimere e motivare opinioni personali ○ esprimere emozioni 	Esposizione di contenuti tratti da testi e da fonti multimediali di vario genere	Strategie: <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o videoascoltato di carattere culturale, quali film, libri, canzoni, rappresentazioni teatrali, etc Indicazioni didattico-metodologiche: <ul style="list-style-type: none"> • promuovere la conoscenza delle strategie di produzione orale più efficaci e più idonee Modalità di lavoro: <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo • in plenaria 	Esercitazioni mirate <ul style="list-style-type: none"> • almeno n. 1 al quadrimestre per ognuna delle tipologie testuali elencate. Tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> -discussioni informali -interviste Contenuti grammaticali: <p>Si fa riferimento ai contenuti della competenza 1 della interazione</p>	

PRODUZIONE SCRITTA

Abilità	Competenze	Conoscenze	Indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Materiali Collegamenti interdisciplinari
---------	------------	------------	-------------------------------------	-----------	--

<p>(5)</p> <p>P R O D U Z I O N E</p> <p>S C R I T T A</p>	<p>Produrre testi scritti di uso pratico, dare indicazioni, raccontare esperienze, esprimere semplici opinioni</p> <p><u>Competenze parziali*:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>rispondere a questionari, compilare moduli</i> ○ <i>scrivere lettere</i> ○ <i>scrivere brevi e semplici testi regolativi</i> ○ <i>prendere appunti</i> ○ <i>scrivere testi sulla base di appunti presi</i> ○ <i>scrivere sotto dettatura</i> ○ <i>completare testi nelle sequenze mancanti</i> ○ <i>scrivere testi su modelli dati</i> ○ <i>descrivere persone, luoghi, situazioni, sentimenti ed emozioni</i> 	<p>Testi di vario genere e tipo, anche multimediali</p>	<p>Strategie e fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, diagramma a ragno, mappe concettuali, scalette, schemi...) • stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (brevi testi su modello dato) - funzionale (messaggi, lettere personali e formali, opuscoli) - creativo (produzioni libere) • revisione e controllo <ul style="list-style-type: none"> - correzione guidata del testo, riflessione sulla correttezza formale, autovalutazione o valutazione fra pari • strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura) <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • guidata • libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compilazioni di questionari o moduli • scrittura funzionale (messaggi, lettere, schemi e griglie) • scrittura manipolativa (su modelli e con vincoli dati) • scrittura creativa <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuale • in coppia • in piccolo gruppo 	<p>Produzioni scritte mirate: almeno n. 2 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo:</p> <p>CLASSE PRIMA</p> <p>Testi di uso pratico:</p> <p>a. Testi descrittivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizioni di persone e luoghi • moduli, schede di informazione personale e questionari • annunci • brevi messaggi (<i>sms, e-mail, ...</i>) <p>Contenuti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - articolo determinativo e indeterminativo - aggettivo qualificativo e gradi dell'aggettivo - aggettivi possessivi e numerali - sostantivo genere e numero - preposizioni di tempo e di luogo - avverbi di modo e luogo - congiunzioni - il verbo: indicativo presente e imperfetto, regolari e irregolari <p>b. Testi narrativi non letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettere di ambito privato / formale • articoli di giornale (cronaca) • interviste • autobiografie 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testi in adozione: • notiziari • film, documentari • trasmissioni televisive e radiofoniche • rappresentazioni teatrali • messaggi pubblicitari • libri e audiolibri • giornali e riviste • multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) • risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie tradizionali e sul web) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per le tecniche di scrittura: moduli interdisciplinari delle classi prime (tedesco, inglese – al liceo linguistico anche francese) - Per le tipologie testuali: L1 - Per la riflessione sulla lingua: L1 ed eventualmente altre discipline linguistiche.
<p>(5)</p> <p>P R O D U Z I O N</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ <i>riesporre e commentare testi o argomenti trattati</i> ○ <i>esporre e commentare testi di interesse personale</i> ○ <i>narrare e commentare avvenimenti ed</i> 				

<p style="text-align: center;">E S C R I T T A</p> <p style="text-align: center;">(5)</p> <p style="text-align: center;">P R O D U Z I O</p>	<p><i>esperienze personali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</i> ○ <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> ○ <i>usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i> ○ <i>scrivere in modo corretto e adeguato dal punto di vista grammaticale e lessicale</i> <p>* tali competenze sono riferite alle tipologie testuali indicate nella colonna dei contenuti</p>		<ul style="list-style-type: none"> • in plenaria 	<p>Contenuti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbo: indicativo passato prossimo, trapassato prossimo, passato remoto - uso degli ausiliari - i verbi modali - la concordanza dei tempi al passato - preposizioni di tempo e di luogo - avverbi di tempo - pronomi personali diretti e indiretti - stare + gerundio <p>c. Testi regolativi</p> <ul style="list-style-type: none"> • avvisi • consegne e istruzioni • regole • schemi e griglie <p>Contenuti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il modo imperativo diretto e indiretto - l'imperativo negativo - l'imperativo con i pronomi - il condizionale presente - si impersonale <p>CLASSE SECONDA</p> <p>d. Testi argomentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - semplici testi argomentativi di vario tipo (saggi brevi, articoli di fondo, editoriali ...) <p>Contenuti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il modo congiuntivo 	
--	--	--	---	--	--

N E S C R I T T A	(5)	P R O D U Z I O N E			<ul style="list-style-type: none"> - le congiunzioni che richiedono il congiuntivo - la concordanza dei tempi con il congiuntivo - verbi ed espressioni che reggono il congiuntivo o di + infinito - i pronomi combinati - le particelle CI e NE - i pronomi relativi - i connettivi - il periodo ipotetico <p>CLASSI PRIMA E SECONDA</p> <p>Tematiche e ambiti lessicali:</p> <p><i>Dominio personale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • parlare di sé e degli altri • relazioni interpersonali • casa, ambiente familiare e contesto domestico • <i>routine</i> e vita quotidiana • fruizione dei <i>media</i> • giochi e tempo libero <p><i>Dominio pubblico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • viaggi • salute e ambiente <p><i>Dominio educativo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • esperienze e vita scolastica <p><i>Dominio professionale:</i> attività professionali</p> <p>Tipi di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ testi in prosa <p>CLASSE PRIMA</p>	
			Produce testi reali e immaginari; raccontare esperienze; esprimere impressioni	Testi di vario genere e tipo		

S C R I T T A	<p><u>Competenze parziali:</u>*</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>produrre testi di vario genere e tipo</i> • <i>esprimere opinioni suffragate da argomenti</i> • <i>scrivere in modo corretto e adeguato dal punto di vista grammaticale e lessicale</i> <p>* tali competenze sono riferite alle tipologie testuali indicate nella colonna dei contenuti</p>			<ul style="list-style-type: none"> - testi descrittivi (di persone, di luoghi, di situazioni...) <p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - brevi racconti di vario genere (avventura, amore, psicologico, di formazione, gialli, ...) - brevi argomentazioni <p>Contenuti grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il verbo: indicativo passato remoto - discorso indiretto - forma passiva 	
---------------------------------	--	--	--	---	--